

¡EXCLUSIVA
MUNDIAL!

POCO ANTES DE MORIR EN MADRID

BING CROSBY,
entrevistado por AS-COLOR
(Páginas 39 y 40.)

EL MADRID
APLASTO AL ELCHE (5-1)

COSEY Y CANTAR

Fueron cinco goles los que metió el Madrid al Elche, pero pudieron ser más. Coser y cantar, como quien dice. Y con este triunfo y la derrota del Barcelona en Alicante, el liderato, para los madridistas, que llevan seis victorias consecutivas. En la foto de J. Gálvez, Juanito y Santillana se abrazan alborozados tras la consecución de uno de los tantos.

NUM. 335 • 18 OCTUBRE 1977 • 30 PTAS.

as color

SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

En el
suplemento de MOTOR
**EL PEUGEOT - 504,
MODELO
ESPAÑOL**



Aunque perdió en
Sarriá (2-1)

**EL RAYO
TUTEO
AL ESPAÑOL**

Perdió el Rayo su encuentro contra el Español, pero puede decirse, en justicia, que los franjerrojos tutearon a los «periquitos» y a punto estuvieron de empatar. En el grabado, un córner, sin consecuencias sobre la meta vallecana.
Foto A. Vega.

Historia íntima del Real Madrid

Todo sobre el polémico "CASO VELAZQUEZ"

Última medida del club: examen médico sumisecreto a toda la plantilla

PERDIO FRENTE AL SANTANDER (2-0)

EL CAMPEON SE REZAGA



El Atlético no está fino y se está rezagando. El Madrid le lleva ya siete puntos, tras ganar los blancos y perder los rojiblancos. Aquí vemos un avance de Alberto que no tendría consecuencias.



Bonita jugada de Rubén Cano que, entre dos contrarios, se lleva la pelota de tacón. Pasarla a Alberto, pero éste no aprovecharía la oportunidad.



Aguilar había logrado llegar al área pequeña de los santanderinos, pero su remate saldría desviado.



Cabezazo de Rubén Cano, que desborda al meta Damas, pero que saldría fuera por encima del larguero.

BERNABEU, convaleciente

Tras mes y medio de estancia en el sanatorio, donde sufrió una delicada intervención quirúrgica, el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, ha sido dado de alta y ha vuelto a su domicilio madrileño. Parece que la recuperación va por buen camino, ya que el ilustre enfermo ha podido, incluso, pasear por el parque del Retiro.

AS-COLOR hace votos por el rápido y total restablecimiento del señor Bernabéu.

as
color

AÑO VII - NUM. 335

18 de octubre de 1977
Precio del ejemplar: 30 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 33 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rengi.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edici6n SEMANA, S. A. Pases de
Ondina Rodondo, 25. Madrid-9.
Apartado 383.

Teléfonos:
Correspondencia: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 20.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00.
241 50 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondina Rodondo, 25.
Teléfono: 248 87 20. Barcelona: Unión, 9.
Teléfono: 321 50 63. Boletín Legal:
M-12.486-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 780 ptas.
AÑO: 1.560 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y co-
rrreo aéreo, el mismo precio
más gastos de envío.

Difusión media por número
controlada durante el pe-
ríodo mayo de 1976 a abril
1977



90.866
EJEMPLARES

EL REAL MADRID SUMA Y SIGUE... Y SE PONE EL PRIMERO

CON EL RELOJ EN LA MANO

Texto: J. M. FERNÁNDEZ-NOTARIO - Fotos: MACARIO

EL Real Madrid sigue en racha. El Real, hoy por hoy, parece imparable en su camino de triunfos. Eso está claro, porque los marcadores cantan y la clasificación también. El domingo, en Chamartín, cumplió con desahogo el trámite de deshacerse del Elche, al que goleó por cinco tantos a uno. La verdad es que el choque entre ilicitanos y madrileños fue un paseo triunfal para los hombres de «talisman» Molowny...

Hablar del Real Madrid-Elche es para mí un pequeño compromiso, porque apenas si tengo algo decir. Todo fue tan fácil para los propietarios del terreno... El Elche encajó cinco goles, pero lo mismo pudo llevarse tres o cuatro más. ¿Quiere decir esto que el Real jugó muy bien? Esto quiere decir que el Real jugó con el Elche, que no es exactamente lo mismo?

Los blancos lo hicieron bien, desde luego, pero sucedió, al menos ése es mi criterio, que la falta de enemigo les pusieron muy fáciles las cosas. Fue algo parecido a la buena faena de un torero con un torillo, sin poder y sin peligro. A la hora de enjuiciar una actuación taurina de estas características siempre se dice eso de «habría que verle con enemigos de más fuerza».

Algo de esto —repito— sucedió en el Bernabéu. El Madrid se desenvolvió a sus anchas, y como le dejaron hacer, pues eso: hizo lo que quiso. Cinco goles, que, ya digo, pudieron ser más, y la suma de dos nuevos puntos, que le sirven, entre otras cosas, para coger la cabeza de la tabla, aprovechándose del traspié del Barcelona en Alicante, fueron los beneficios de su apabullante superioridad sobre el césped.

¿Qué decir del Elche? Poco, muy poco. El equipo de Olsen fue una víctima propiciatoria a pies de los jugadores madridistas. Muy lógico, si tenemos en cuenta que los ilicitanos tienen una defensa de risa, con un líbero, el negrito Gilberto, que se debe haber enterado hace muy poco tiempo que el balón es redondo. ¿De dónde han sacado al morenito Gilberto —creo que ni siquiera se llama así— los responsables técnicos del club de la ciudad de las palmeras? Junto al oscurísimo Gilberto (fútbolísticamente hablando), en el Elche ¿jugaron? unos cuantos sudamericanos más. E hicieron lo que saben: mover la bola, sobarla, pasarla y repasarla, pero, a la hora de la verdad, nada de nada. Así se explica que el Real, que, además, está en racha de salirle las cosas bien, barriera a su gusto.

Poco más se puede contar de la cosa balompédica del domingo en el Bernabéu. Sólo que el Elche empezó marcando, lo que no supo aprovechar para, por lo menos, haberle creado alguna dificultad al Real. Que Juanito, dos (uno de penalty), Santillana, otros dos (también uno de ellos de penalty) y Del Bosque fueron los goleadores blancos y que el señor del sil-

bato fue el colegiado norteafricano Jaramillo, que se equivocó cuanto quiso, pitó dos máximos castigos en el área del Elche y se «tragó» el más claro. Para que en su negativa labor no faltara nada, amonestó con tarjetas amarillas (en esto sí estuvo acertado) a García Remón, por protestar; a Gilberto y a Insaurralde, por entra-

das antirreglamentarias, y a Indio, por meterse en el área cuando se iba a lanzar uno de los penalties.

El Real, pues, está ya el primero en la clasificación. Ahora está por ver quién es el «guapo» que le apes del machito...

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Sitjá.



¿DE DONDE HA SALIDO ESTE MORENITO?—A este segrijo que ven ustedes disputando un balón le llaman Gilberto. La verdad, el hombre, que juega de líbero, no tiene mucha idea de esto del fútbol, a tenor de lo que se le vio el domingo. Falló casi constantemente y, salvo algún rebote de chamba, no tocó la pelota. Y uno se pregunta casi escandalizado: ¿Jugadores como el tal Gilberto son necesarios para nuestro fútbol? Uno, además, al ver al morenito con el número cinco a la espalda, se acordaba de un tal Pareiro, aunque en seguida apartó de mi mente estos pensamientos, por aquello de que las comparaciones son odiosas...



UNA AYUDITA NUNCA VIENE MAL.—Luego dicen que los jugadores y los señores vestidos de negro (léase árbitros) se llevan mal. Miren, miren ustedes el ejemplo que da el colegiado Jaramillo. El hombre se equivocó lo suyo, pero como lo cortés no quita lo valiente, aquí aparece tendiéndole la mano a Wolff para ayudarle a levantarse. Al madridista le había hecho una «tericia» uno de los machitos ilicitanos...

Minuto 4.—GOL DEL ELCHE.—Félix saca un córner desde la banda izquierda. Da mucho efecto al balón y éste se cuele directamente en el portal de García Remón.

Minuto 10.—Gran jugada de Wolff, que termina en saque de esquina. Este se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 12.—PRIMER GOL DEL REAL MADRID: Juanito coge un balón al borde del área ilicítana, se cuele y, ante la pasividad de Indio, que no sabe qué hacer, se planta ante Esteban, espera su salida y le bate por bajo.

Minuto 19.—SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID: Buena jugada entre Guerini y Del Bosque, con remate final de este último, que vuelve a batir a Esteban, tras aguantar su salida a la desesperada.

Minuto 25.—Internada de Guerini, que es derribado en el área por Gilberto cuando se disponía a rematar en excelente posición. El señor Jaramillo no quiere saber nada del claro penalty.

Minuto 30.—TERCER GOL DEL REAL MADRID: Gilberto salta con Santillana, que intentaba el remate de cabeza, y el árbitro, que ha visto un ligero empujón del moreno al delantero centro, pita penalty. Juanito lo lanza y marca.

Minuto 35.—Excelente pase de Del Bosque a la cabeza de Santillana. Este remata y el balón, con Esteban batido, se estrella en un poste, el rechace lo recoge Juanito, que falla estrepitosamente.

Minuto 37.—Benítez sustituye a Montero, en el Elche.

Minuto 45.—Final del primer tiempo. El marcador señala tres goles a uno, a favor del Real Madrid.

Santillana pone el balón en juego y comienza el segundo tiempo.

Minuto 49.—CUARTO GOL DEL REAL MADRID. Wolff mete un balón en el área del Elche, Gilberto falla espectacularmente y Santillana, que seguía la jugada, bate a Esteban por bajo.

Minuto 54.—Pase de Camacho a Juanito. Este, muy escorado a la banda izquierda, salva la salida de Esteban, pero su remate final sale fuera, por carecer de ángulo de tiro.

Minuto 69.—QUINTO GOL DEL REAL MADRID.—Un balón sin peligro en el área ilicítana tropieza en la mano de Cortés. El señor Jaramillo señala el punto de penalty. El castigo lo lanza Santillana y marca.

Tras este quinto tanto, Miguel Angel sustituye a García Remón en la portería del Real Madrid.

Minuto 76.—Isidro sustituye a Juanito, en el Real Madrid.

Minuto 81.—Cristo sustituye a Antón, en el Elche.

Minuto 90.—El señor Jaramillo pita el final del partido. El marcador señala un claro cinco-uno a favor del conjunto madridista.

EL REAL MADRID, LIDER



EL SEGUNDO, PARA DEL BOSQUE.—Al ganar al Elche y perder el Barcelona en Alicante, el Madrid se ha erigido en líder de la clasificación. El conjunto de Malenky goleó a los ilicitanos. En el minuto diecinueve, Guerini sirve magníficamente a Del Bosque, el que vemos marcando el segundo gol blanco.



TESTARAZO AL PALO.—El Madrid sigue acumulando goles en su haber, y al cabo de la séptima jornada es el conjunto más realizador. A las cinco dianas que hizo en la puerta ilicitana, pudo añadirse este espectacular remate de Santillana, a los treinta y cinco minutos, a centro de Del Bosque. Pero el esférico sería devuelto por el poste... —Fotos Gálvez.



PENALTY, CON SANTILLANA DE VERDUGO.—Dos castigos máximos se señalaron al Elche. El primero fue convertido en gol por Juanito y el segundo, que supondría el quinto y último gol local, fue transformado por Santillana. El disparo del ariete queda fuera del alcance de Esteban. Era el minuto sesenta y nueve de juego.

EL RAYO MANTIENE EL TIPO



EN ESTA OCASION FALLO EL GOLEADOR.—El Rayo estuvo a punto de empatar en Sarriá, aunque acabó perdiendo por la mínima diferencia. Jeromías, que marcó los dos tantos del Español, falló este balón que, desde el suelo, había perdido el meta Alcázar.



ALCAZAR SE ANTICIPA.—Buen partido del Rayo Vallecano en Sarriá, donde tuvo contra a los blanquiazules locales. Aquí vemos cómo la pelota es detenida por el meta Alcázar, anticipándose a Solsona. Tanca sigue al desarrollo de los acontecimientos.



Casely trata de avanzar hacia el marco rayista. La jugada no tendría consecuencias por la intervención del defensa modileño.

MÁS MERCEDES QUE NUNCA

AUMENTA LA PARTICIPACION DE MERCEDES-BENZ EN MEVOSA

La participación de Daimler-Benz (fabricante de los vehículos Mercedes) en la empresa española Mevosa, ha pasado a ser del 40% del capital social. Con el mismo porcentaje se encuentra el Instituto Nacional de Industria (el mayor grupo industrial español), que también ha aumentado su participación. El 20% restante se reparte entre la Banca y capital privado español.

¿Qué es Mercedes en el mundo?

La marca de mayor prestigio internacional en el campo automovilístico.

Primer fabricante de Europa de vehículos industriales.

El mayor del mundo en vehículos pesados.

8 fábricas, 4 sociedades constructoras de vehículos bajo licencia, 7 plantas de fabricación, 29 empresas de montaje, 3.805 bases en 170 países y una cifra de ventas de 667.000 millones de pesetas, en 1976.

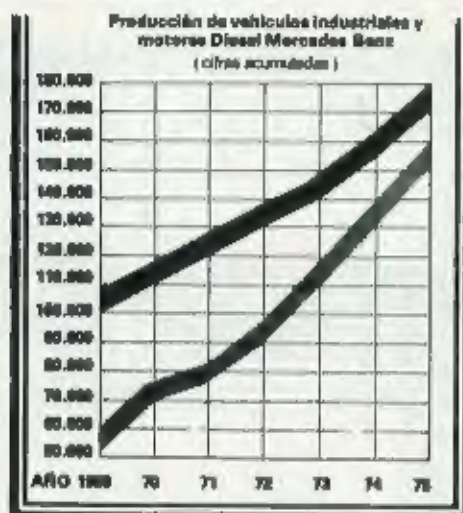
La producción total de la industria alemana de automóviles de turismo en 1975 fue solamente el 6,4% más elevada que en 1965. Desde el mismo año, Daimler-Benz ha aumentado su producción en más del doble.

¿Qué es Mercedes ahora en España?

La marca que garantiza la calidad y perfección técnica de los vehículos de transporte ligero fabricados por MEVOSA.

23.000 motores Diesel rápidos y 14.000 vehículos industriales al año, de 1.000, 1.300 y 2.500 Kgs.

Más de 185.000 vehículos fabricados. El gráfico habla por sí solo de la evolución Mercedes en los últimos años en España.



Fábricas en Vitoria y Barcelona. Oficinas centrales en Madrid. Red de distribución comercial y asistencia técnica en toda España.

4.000 empleados en sus fábricas y un capital social de 1.620 millones de pesetas.

Repercusiones en el mercado del transporte ligero

Los vehículos y motores Diesel que MEVOSA fabrica, son sólo y únicamente Mercedes.

Con dirección técnica y control de calidad exclusivos de Mercedes-Benz.

Lo que supone más calidad en el mercado y mayor garantía para el comprador y para el usuario. Porque sabrán que han adquirido y tienen al volante un vehículo seguro y rentable, que ha merecido la confianza de Daimler-Benz.

Porque es Mercedes.



MEVOSA

LA POTENCIA EN
EL TRANSPORTE LIGERO





ROQUE

U. D. LAS PALMAS
Foto: J. GALVEZ

A los dieciséis años ingresó en la Unión
Deportiva Las Palmas

ROQUE,

otro producto de la cantera canaria

● «SOY UN PEON MAS DEL EQUIPO; ENTREGA, SACRIFICIO Y PUNDONOR NADIE ME LOS PUEDE DISCUTIR»

● «EN NUESTRO PAIS SE RECONOCEN MAS LAS VIRTUDES DE LOS DE FUERA QUE LAS DE LOS DE DENTRO»

● «MIGUEL MUÑOZ HA DADO OTRO AIRE AL EQUIPO. INTENTAREMOS LLEGAR LEJOS»

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ



HACE ya años, habría que remontarse a un lejano pasado, que la cantera canaria es fuente de destacados valores futbolísticos. Una simiente que se llegó a repartir por varios equipos de la geografía española y que dio sus buenos frutos. Y al atrás quedaron los Silva, Mujica, Molowny, Felo..., y otros muchos de similares características a los mencionados, en el presente también los hay de inestimables condiciones.

Sin embargo, no sólo los que abandonaron las islas Afortunadas adquirieron renombre en el fútbol hispano. Otros son y han sido piezas claves en el engranaje de la Unión Deportiva Las Palmas. Un equipo que, desde hace tiempo, se nutre de esos muchachos que empiezan a escalar los primeros peldaños del balompié en los equipos inferiores del club del estadio Insular. Y éste es el caso de Roque Díaz Fuertes. Hasta ahora no conoce otros colores deportivos que esa elástica amarilla y ese calzón azul de la entidad canaria.

— Toda una vida, ¿no, Roque? — Es cierto. Se puede calificar así. Empecé a los dieciséis años en los equipos juveniles de la Unión Deportiva Las Palmas. Luego pasé al de aficionados hasta que, a los diecinueve años, me incorporé al primer equipo.

Y en la tierra que le vio nacer — Las Palmas, 22 de octubre de 1952 —, Roque se ha convertido en un firme puntal del cuadro que ahora dirige Miguel Muñoz. También es ya un recuerdo los entrenadores que conoció.

— Con Sinibaldi, la verdad sea dicha, apenas jugué. Después, con Heriberto Herrera, fui entrando poco a poco en el equipo. Ahora, con Miguel Muñoz, tengo más confianza en mis posibilidades.

— ¿Llegó a ser profeta en su tierra?

— Yo siempre intento lo mejor para el equipo. Lo que ocurre es que algunas veces no le salen a uno las cosas como quisiera. Yo me conceptúo un simple peón de la Unión Deportiva Las Palmas.

— Un peón eficaz, ¿no es así?

— En un equipo hay de todo. No soy el más indicado para decir que al soy de los más eficaces. Porque no es fácil juzgarse uno a sí mismo. Mi entrega, mi sacrificio y mi pundonor sobre el campo nadie me los puede discutir.

— ¿Se lo ha reconocido la afición canaria?

— En primer lugar, le diré que la afición canaria, para mí, es una de las mejores de España. Lo que pasa, no sólo en el estadio Insular, sino en los de todos los equipos españoles, es que algunos reconocen más las virtudes de los que llegan de fuera que de los que estamos dentro del país.

— ¿En contra de los extranjeros?

— Yo no estoy en contra de nadie.

— Sus palabras parecen indicar otra cosa...

— Es mi opinión. Respeto a los demás. Incluso, a mi juicio, las cifras son las que mandan.

— ¿Qué quiere dar a entender?

— Que, por ejemplo, Las Palmas

no puede competir a la altura de los llamados grandes.

— ¿Está, entonces, en un club modesto?

— Estoy en un club modesto, pero con grandes ambiciones.

— ¿Cuál es su meta, Roque?

— Ahora mismo, jugar en mi equipo. Sería lo más útil posible. Después, ya vendrán otras cotas más altas.

— ¿Por ejemplo?

— No se puede predecir el futuro, pero a nadie le amarga un dulce. Es decir, que la ambición de todo jugador es llegar a un club poderoso.

— ¿Son sus pretensiones?

— Ya le digo que son las de todos.

— ¿Y llegar a la selección?

— Llegué a estar en la selección Sub-21, pero esta tema prefiero pasarlo por alto.

— ¿Por qué?

— Los canarios parece que estamos apartados a la hora de hacer la selección española. Yo creo que hasta nos tienen marginados. No sé si el seleccionador sabrá que existen estas islas.

— ¿Lo dice porque cree que usted merece estar entre los seleccionados?

— No, no. Respeto las ideas del seleccionador. Pero sí estimo que se debería dar una vuelta por aquí de cuando en cuando para comprobar que hay chicos que merecen estar en la selección, ya sea a nivel juvenil, Sub-21 o, ¿por qué no?, en el equipo absoluto de nuestro país. En este sentido, hay cierta diferencia. Se va más a otras

regiones y las islas Canarias parece que las tiene olvidadas el responsable del conjunto español.

El torneo continental, Copa de la UEFA, y la Liga son los dos frentes en los que anda inmerso el cuadro canario. Hasta ahora, en el concierto europeo, con paso firme, y, en el torneo de la regularidad, marcando los primeros compases con cierta soltura.

— Creo que llegaremos a lograr nuestro objetivo.

— ¿Cuál es, Roque?

— En el campeonato liguero, obtener una buena clasificación, que nos permita asegurarnos una plaza para la próxima Copa de la UEFA, siempre y cuando en la presente edición no demos la campanada. Porque ilusión y gran moral no nos falta. Muñoz ha dado otro aire al equipo.

— ¿Será con el «mister» ex madridista de los titulares?

— Si me saca, procuraré no defraudarle nunca.

— ¿En busca de su consagración?

— Llevo seis años en la Unión Deportiva y, es cierto, todavía no han visto al auténtico Roque. Confío en que esta temporada sea la mía. La definitiva, para dar un buen salto en mi carrera deportiva.

Son las ambiciones de este canario, Roque Díaz Fuertes, que ya es una pequeña institución en la Unión Deportiva Las Palmas. Desde su adolescencia, lleva defendiendo esa indumentaria. Roque, como él se define, un peón del conjunto insular.

Fue el máximo realizador de la pasada temporada y ya lleva nueve tantos en seis jornadas

KEMPES: NUEVO «REY» DEL GOL

- «LOS JUGADORES DEL VALENCIA NOS TENEMOS QUE DESPABILAR»
- «FUERA DE CASA ESTAMOS JUGANDO A UN CINCUENTA POR CIENTO DE NUESTRAS POSIBILIDADES»
- «YO MARCO GOLES, PERO CRUYFF, QUE ES UN FENOMENO, LOS DA PARA QUE LOS MARQUEN OTROS»

Y el jugador argentino asegura:

- «SI ME NACIONALIZO SERA ESTA TEMPORADA, PERO AUN NO HEMOS HABLADO NADA»
- «ME GUSTARIA QUE ME CONVOCASEN PARA LA SELECCION ARGENTINA, PERO NO COMO EL SALVADOR, SINO COMO UNO MAS»

Por Eloy S. CASTAÑARES



Con la elástica «chea»

EN opinión de no pocos aficionados, es el mejor jugador extranjero —inmediatamente después de Cruyff— que ha llegado al fútbol español en los últimos tiempos. Y no falta quien le sitúe, incluso, muy cerca del holandés. Mario Kempes, como recordarán, ingresó en el Valencia la pasada temporada y fue, sin duda, el mejor y más positivo jugador del equipo, superando, incluso, al polémico y famoso «Lobo» Dente. Kempes no solamente no necesitó, como la mayoría de sus compatriotas, un largo período de adaptación a nuestro baletín, sino que, a las primeras de cambio, comenzó a rendir y a marcar goles. Prueba de ello fue el título de máximo realizador de la temporada en la División de Honor, superando a artilleros como Clares, Rubén Cano, Marañón, etc.

Pero si la pasada temporada se rodaron bien las cosas a Mario Kempes, en la presente, y al menos hasta ahora, le están saliendo aún mucho mejor. Para demostrarlo y confirmarlo, ahí están los nueve goles que lleva marcados en las seis jornadas transcurridas, que le han situado al frente de la tabla de máximos realizadores, y que pueden convertirle, si continúa así, y con permiso de Satriestegui, en el goleador de posada del torneo de la regularidad.

Y con Mario Kempes, veintí-

trés años, soltero y de nacionalidad argentina aún, hemos hablado del presente y del futuro. De sus goles, cualidades y defectos.

Las cosas le digo para comenzar— no le pueden estar saliendo mejor ¿no?

—Sí,afortunadamente, con la ayuda de mis compañeros, todo marcha bien. Todos estamos luchando por el bien del Valencia que es verdaderamente importante.

—Para usted marcar goles es una cosa fácil.

—Tengo suerte. Estoy en racha, pero el mérito no es únicamente mío, sino también de todo el conjunto y del ambiente.

—Se dice ya que Kempes es el mejor jugador extranjero que ha venido a España.

—No sé si soy el mejor. Lo que sí puedo decir es que todos me están ayudando mucho y les estoy muy agradecido.

—¿Qué opina de Cruyff?

—Es un fenómeno.

—¿Kempes está muy cerca de él?

—No. Aún me falta mucho para llegar a él.

—¿Usted marca goles y Cruyff no...

—Pero los de para que los marquen otros.

—¿El gol es su fuerte?

Me gusta marcar goles, pero lo que verdaderamente me importa es que gane el equipo. Quiero decir que me es igual

que sea yo el autor de los goles que otro cualquier compañero.

—De los jugadores sudamericanos que han venido a España, ¿es usted el mejor ¿no?

—No lo sé. Pienso que todos los jugadores sudamericanos pueden triunfar en el fútbol español, dadas las características que éste reúne y las características que tenemos los jugadores sudamericanos.

—Sus paisanos, la mayoría han necesitado un largo período de adaptación y usted no.

—La verdad es que la pasada temporada tuve suerte: era el año más difícil para mí, pero tuve el acierto de traerme mi familia conmigo, y así, aunque extrañé a la Argentina, fue mejor. Luego, también tuve la suerte de encontrarme con unos muchachos fenomenales que me ayudaron en todo momento. Gracias a todo esto tuve una comunicación, unas relaciones, que hicieron que extrañase menos a mi país.

Y agrega

También tuve suerte y llegaron los goles.

—Que este año, parece, van a ser muchos más.

Ojalá. No lo sé. Para mí este año es más difícil. Se me conoce más.

—Y los merca.es son más duros y estrachos, imagino.

—Sí, es cierto. No obstante, Marcel Domingo me ha situado en un puesto más retrasado,

que me permita controlar mejor el balón y arrancar desde atrás.

¿NACIONALIZACION EN PUERTAS?

Mario Kempes se ha convertido, qué duda cabe, en el jugador más temido por los adversarios valencianistas y también en la evadetta de equipo.

¿Qué tal se lleva con sus compañeros?

Fenomenal. Son todos, como le decía, unos muchachos realmente sensacionales.

¿Y con Dente?

También. Y tanto dentro del campo como fuera del mismo. El lobo no marca goles.

Desagradadamente para nosotros. Pero pienso que en cuanto marque uno o dos, las cosas cambiarán y se convertirá en un goleador.

¿Hasta cuándo tiene contrato con el Valencia?

Finaliza a próxima temporada.

—Imagino que cuando llegue la hora de renovar pedirá una buena cantidad de millones.

No tantos. Hay que pedir al, pero una cifra que pueda pagar el club.

—Pero los goles se cotizan.

Sonríe. Y agrega

La verdad es que también en el aspecto económico estoy contento.

¿Ha pensado en nacionalizarse?



No. Aún no hemos hablado nada de eso.

Supongamos que se lo proponen.

Bueno, antes de tomar una decisión tendría que hablar con el club y con mis padres. Ver lo que ellos piensan y estén contentos, etcétera. Es una decisión muy importante.

Sinceramente Kempes. ¿Aún no le ha hablado nada al Valencia al respecto?

No.

Cóme unos instantes. Luego, revolvía.

De todas formas, si me nacionalizo, sería antes de que finalice la actual temporada, para dejar libre mi plaza de extranjero, y que el club pudiese fichar a otro.

«AUN NO ESTAMOS AL CIENTO POR CIENTO»

El Valencia, pese a los goles de Kempes, parece que aún no se encuentra al cien por cien de su juego. En su feudo, dicen los que le ven con frecuencia, rinde mucho más que cuando el domingo siguiente juega lejos del Luis Casanova.

¿Es cierto que aún no está el equipo al máximo de su juego y sus posibilidades?

Así es.

¿Cuándo estará al cien por cien de su juego?

En cuanto nos desapabilemos un poco los jugadores. Tenemos que lograr jugar igual en casa que fuera. Ahora mismo, yo diría que en casa actuamos a un sesenta por ciento y fuera a un cincuenta.

El Valencia ¿aspira al título?

Aspiramos a clasificarnos en uno de los primeros lugares. No vamos a decir ni al primero ni al segundo sino, simplemente, entre los primeros.

¿Qué le parecen el Barcelona y Madrid, que por ahora van en primeros y un poco destacados?

Dos grandes conjuntos que será muy difícil que caigan.

Antes de finalizar el diálogo con Mario Kempes hablamos del Mundial del próximo año. De ese Mundial que tendrá por escenario a su país.

¿Formará con la selección argentina?

No lo sé. Ahora, concretamente para ver al España-Rumania, vendrá el seleccionador argentino. Quiere ver, según me han comunicado, a los muchachos argentinos que actuamos en el fútbol español. Entonces, hablaremos.

¿Le gustaría que le esmasen?

Sí, pero no como el salvador del equipo. Me gustaría y pero como uno más, a prestar mi ayuda y colaboración, pero nunca como un salvador.

Dejamos el tema de la selección y del Mundial para volver al Kempes jugador y estrella del Valencia.

¿Cuáles son sus aspiraciones futbolísticas?

Continuar defendiendo la camiseta de. Va enca como hasta ahora, y llegar a ser un jugador respetado.

¿Qué diferencias existen por ejemplo entre Cruyff y Kempes?

Cruyff como ya dije, es un fenómeno. También un jugador conocido en todo el mundo. A mí me falta aún mucho por aprender.

¿También la falta promoción?

Bueno, la promoción puede venir por sí sola. Yo únicamente he estado en un Mundial, y la verdad, no hice muchas cosas como para que hablasen de mí demasiado. De todas formas ser popular conocido en todo el mundo no es algo que me preocupe demasiado.

Su preocupación ahora es el gol, ¿no?

Más que el gol que gane el equipo. Vamos a ver si entre todos formamos un gran conjunto y alcanzamos una buena clasificación.

Y Kempes el título de máximo goleador por segunda vez consecutiva.

Sí puede ser bien, pero lo importante es el equipo.

¿Existen, en Primera División, muchas buenas goleadoras?

Sí, bastantes.

¿Conoce a Setrústegui?

Sí. He jugado contra él.

¿Y qué le parece?

Es un gran jugador. Magnífico. Pero también tiene a su lado a un fenómeno que se llama López Ufarte.

Para marcar goles, ¿es importante tener al lado a un compañero que le pase a pelota?

Más importante que eso es tener un conjunto. Para mí los goles llegan gracias a la labor del equipo.

Este es, en fin, Mario Kempes. Soltero y sin compromiso, veintitrés años, evadista y goleador del Valencia, y uno de los mejores jugadores extranjeros que ha venido al fútbol español en los últimos tiempos y que para triunfar no ha necesitado más que jugar. Seguro que de aquí a final de temporada Mario Kempes dará aún mucho que hablar de la mano del siempre polémico Marcel Domingo.



Kempes y Diarte, los dos artilleros valencianistas.



Kempes y Ayala. Dos figuras del balompié argentino que triunfan en nuestro país.

VELAZQUEZ, UN OSCU

DOS temas, pasados pero de evidente trascendencia, marcan la que podría llamarse penúltima etapa de la actualidad madridista. Uno se tocó con profusión en los medios informativos, aunque quizá no con la exactitud precisa: el otro pasó como una nebulosa cuando se presentaba lo peor. Pero ni la oposición ni los favorables a la corriente actual quisieron actuar. La enfermedad de don Santiago abrió en favor de la Asamblea de Madrid. Todo lo contrario que las secuelas que siguieron al polémico tema Manolo Velázquez. Ambos episodios se merecen una atención especialísima porque aun superados son recientes.

EL CONTESTATARIO

Una serie de diversas circunstancias han conformado a Manolo Velázquez como jugador madridista. En torno a él han girado pasiones tanto en lo positivo como en lo negativo. Manolo ha sido una especie de catalizador de lo bueno y el ojo en torno al que han dado vueltas posiciones encontradas y a menudo desfavorables para el jugador. A la hora de exigir rendimientos las opiniones no se han encontrado porque no había posibilidad humana de que eso ocurriera. Así, mientras unos le negaron el pan y a otros mientras lo ofrecieron de ofrecer su vida en cuantagotas, de ser propensos al poco esfuerzo y a la mínima dedicación, otros le echaron los más sabrosos calificativos: cerebro arquitecto. No habrá nunca coincidencia en cuanto al término exacto en el que se movió, y eso lo ha dado efectivamente margen sobrado para la polémica. Polémica por cierto, que no nació con él, pues aquel Manolo del debut ante el Mallorca en el Luis Sitjar, tras un ano-tras de las viejas glorias blancas ante el Barcelona en el Nou Camp, tenía todos los pronunciamientos favorables. Con el consentimiento y el aplauso de la hinchada, el interior se consolidó como un gran interior. Las pocas voces contestatarias se centraban en el único y posible defecto del jugador: su condición física. Pero aquello no podía decantar una balanza que le era netamente favorable.

Manolo se mantiene como el capitalizador de la clase madridista en su parcela sin deterioros graves. Los problemas le acosan cuando toma postura a favor de Pedro de Felipe en aquella pugna que el central mantuvo con el club. Velázquez considera que su deber es defender al amigo en contra de la empresa, pues estima que aquí tiene razón. Eso empezará a enmarcar el ambiente de dificultades que va creándose y que coincide con determinados problemas con Muñoz no causados por el mister y con el deterioro de su fortaleza al correr de los años. Pausativamente va deformándose la imagen de Velázquez en el madridismo, pues ni el club ayuda a clarificar su situación ni él puede ya

- SU «CONFLICTIVIDAD», SU APOYO A DE FELIPE Y SUS PROBLEMAS DIRECTIVOS MERMAN EL CALOR OFICIAL A SU HOMENAJE
- BREITNER LE DESCUBRE EL RIVAL: «NOS VEREMOS AQUÍ EL 24 DE AGOSTO»
- LOS DESAGRAVIOS AL JUGADOR EN EL PARTIDO CONTRA EL EINTRACHT AUMENTAN, CUANDO EN LA CENA SE PIDE UN APLAUSO... PARA PAUL



RO «AFFAIRE»

mejoraría con su rendimiento. Los últimos años son de constantes problemas, con contratos reñidos, con situaciones tirantes ahora con Mijanje, con su postulación por la llegada de Gunter Netzer. Está al flaqueo la hora de su liquidación como ídolo blanco.

PRESENTACION NOSTALGICA

El Madrid se presenta en los primeros días de julio en olor de renovación. Al club le han llegado Stelike, Wolff y Juanito como refuerzos más importantes. Cuando un determinado grupo de personas pregunta por Manolo, su baja ya se ha producido. El 11 de agosto el aprieta vierte una serie de calificativos sobre el delantero en un diario de la tarde madrileño. «¿Cómo no vamos a sentir su marcha? Como a todo jugador que abandona nuestras filas por jubilado, le recordamos. Y también a Velázquez aunque haya sido el jugador más lesionado, quisquilloso o polémico que hemos tenido, entre sus compañeros y técnicos y también, con la Junta a la hora de renovar. ¿No se acuerda del año pasado?». Lo cierto es que se crea un clima dudosamente propicio al homenaje. Velázquez ha padecido no poco olvido y se le ha dibujado como un hombre conflictivo. Pero al aficionado madridista no acaba de caerle bien que se entrene con el Castilla, por ejemplo. Sin haberlo sido jamás, empieza a tejerse a su alrededor una aureola de mártir.

A espaldas del propio jugador, el Madrid prepara su homenaje. Velázquez ha sido el último, casi, en enterarse de su no renovación y será uno de los últimos en enterarse de su homenaje. Lo sabe cuando Paul Breitner se marcha del club y le confiesa: «Pronto nos veremos. Vamos a participar en tu homenaje». El va al interior se enteró entonces de que va a ser además, el Eintracht el que ponga la última guinda a sus catorce años como jugador madridista. Eso acaba por sorprender a Manolo, que se toma el camino del despacho de Saporta para aclarar las cosas. Don Raimundo le contesta que todo se ha planteado a raíz del viaje a México y que no es cierto que con anterioridad a la excursión, que originó ya una papeleta por la no inclusión del jugador se hubiera resuelto la jugada. Pero la gran verdad es que ese tema está más que solucionado.

MAS PROBLEMAS

Ante el hecho consumado, lo que se plantea a continuación es la conveniencia de la fecha en la que se celebrará el homenaje. El Madrid tiene un día previsto, pero el club choca por enésima vez con el jugador que se opone a las previsiones de Saporta. Ante la actitud firme del jugador el Real le concede la opción de una posibilidad de cambio de fecha, pero con la advertencia de que la pre-



La cena de homenaje a Manolo. Don Santiago escucha. No se resolvió la tirantez.



Paul Breitner problemas con el Real hasta después de haberse marchado.

sentación será siempre y por supuesto, en todo caso el día 24 de agosto y ante el club en el que milita Paul Breitner. Aquella oposición, parcial o total según los gustos, le da a la celebración el tono frío que ha presidido las relaciones entre el jugador y la Junta los años pasados. Las propias declaraciones del presidente parecen añadir una especie de abatenimiento del club como tal a la hora de sumarse a la fiesta. Triste fiesta de adiós de Manolo Velázquez.

Evidentemente, en contra de Manolo está la fecha del homenaje asegurada para el 24, con muchos seguidores o simples aficionados todavía lejos de Madrid. A eso van añadiéndose una serie de obstáculos: la dificultad de los abonados para poder recoger sus entradas y las opiniones que se centran sobre la persona del jugador. Pero curiosamente todo ello produce una reacción extraña a la que se buscaba. La prensa le dedica grandes espacios al tema en el que aparece Velázquez como víctima a poco que se profundice en el análisis de los comentarios. A segunda término pasan los fichajes y el hecho de que el Eintracht Braunschweig haya sido tercero en la Bundesliga. Manolo se va convirtiendo poco a poco en la figura de su homenaje hasta el punto de que se crea un clímax que coge de sorpresa a los propios dirigentes. Los grupos de oposición han decantado ya su favor del lado de jugador el que consideran postergado. El MRM (Movimiento Renovador Madridista) hace su campaña. Y el sentimentalismo de la gente que advirtiéndolo o sin advertirlo, se pone de lado del que aparentemente resulta más débil.

Un dato político le añade asperezas a un homenaje que no ha contado con el consenso o, cuando menos, con el apoyo total de sus organizadores. Cuando Velázquez y Sánchez Barrios firman la candidatura de senadores para la democracia la noticia produce otro impacto en el club, que ha manifestado su deseo de no politizarse, aunque haya posturas claramente definidas en la Junta y hasta entre los propios jugadores, por no decir en su enorme masa social. Pero todo eso lo único que facilita es un éxito multitudinario que el club no espera, aunque se haya apesadado la posibilidad, sobre todo en razón a los atractivos que ofrece la noche.

La cena va a desarrollarse bajo los mismos auspicios. Si la confraternidad se ha quebrado con el tiempo, no es lógico prever que en una noche se curen heridas producidas en mucho tiempo por la incompreensión y por las ganas de no dialogar. Pero los que han desagraviado al jugador el día de la presentación y durante el partido no quieren callar. Vuelven a escucharse los mismos gritos: «¡Que le renueven que le renueven!». El presidente pregunta dos veces qué es lo que ocurre. Cuando se entera e incluso escucha aplausos para los contestatarios, don Santiago manifiesta su disconformidad. Es la primera vez que la oposición se ha convertido en una firme realidad, que los estamentos tratan de ignorar.

Se enturbia así la placidez de un homenaje con muchas espaldas. Un homenaje al que para postre no le faltarán anécdotas. Una, por ejemplo, que la cena también sufre su crisis por un problema bien simple, el de los uniformes. Y surge, al parecer, por Bretnier, que llegó a Madrid diferenciado claramente en la indumentaria del resto de sus compañeros, y que así se mantuvo en el homenaje. La segunda anécdota, con no poca irritación en ciertos comensales, se origina a raíz de un aplauso que se emplea por pedir no para Velázquez, sino para el propio Paul. Para colmo de una noche accidentada, los asistentes han de devorar con toda rapidez las viandas porque los alumbrados tienen prisa.

A todo esto hay que añadir que el homenaje es el que menor satisfacción de directivos señala. Entre las grandes ausencias, una bien significada, don Raimundo Saporta, vicepresidente primero del Real Madrid. Todo eso confirma y confirma una situación enrevesada que se agudizará cuando Velázquez afronte un capitulo especial: el llamado de la emerja de beneficios. Los buceados, gastos, regajos impuestos más o menos verdaderamente por necesidad o tradición acabarán dejando las ganancias del cerebro en una cifra que ronda los diez millones de pesetas.

El homenaje, pese a todo, ha sido un éxito.

ACTUALIDAD

La Asamblea se marcho por no pocos motivos un apartado especial. Todo un capítulo de estas historias que, naturalmente las daremos con todo detalle en ese y dicho apartado. Porque hay un par de noticias, noticias de casi última hora o no desveladas, naturalmente, por los dirigentes blancos. Una de ellas se refiere al estado físico del equipo. La otra, a una de las muchas consecuencias que derivaron de la enfermedad de don Santiago Bernabéu.

Aunque el Madrid ha iniciado una larga racha que uno desea que dure, no por ello a los ojos de ciertos inquisidores se les han pasado por alto determinadas actuaciones de la que hoy parece una feliz plantilla. Concretamente, el día del Real Athletic hubo quien se sorprendió

TRAS EL PARTIDO CON EL ATHLETIC, SECRETO Y URGENTE CHEQUEO FISICO A LOS JUGADORES MADRIDISTAS

Y EN PLENA ENFERMEDAD DE DON SANTIAGO, SAPORTA EXIGIO LA ACTUALIZACION POR IBM DE LOS SOCIOS EN CONDICIONES DE VOTAR



Pedro de Felipe en sus tiempos de madridista. Un problema con él derivó en situaciones tirantes del club con Velázquez

por el tremendo bajón de los jugadores entre el primero y el segundo tiempo. Evidentemente, aquello parecía un problema de forma semejante a otros que se habian producido con anterioridad exactamente la pasada temporada, y la alarma puso en marcha al club, que, sin pensárselo dos veces y ante ciertas actitudes interrogantes, decidió que lo mejor sería someter a sus hombres a un minucioso examen médico. Así se hizo de manera sigilosa, sin dárselo a conocer a los medios de difusión. Lo más curioso del caso es que los hombres de la plantilla del Real no habían estado sometidos a ningún tipo de revisión semejante desde el pasado mes de marzo. El test se realizó los días 4, 5 y 6 de este mes y, naturalmente, con la cautela ya apuntada.

La grave enfermedad del presidente puso sobre aviso a los mandatarios del Real, como ya se ha dicho repetidamente en estas páginas y, concretamente, en esta serie. De la mano de Raimundo Saporta, el club agilizó su presente para tratar de suavizar el futuro dentro del comprensible clima de preocupación y nerviosismo. Lo que nadie sabía es que IBM tiene desde hace muy poco instrucciones para actualizar, a través de computadoras, el listado de socios, en previsión de tener que echar mano de sus votos. Todo eso se originó con la ya dicha gravedad de don Santiago y a instancias personales del vicepresidente primero, que es quien tomó las riendas del club.

Esa dicha actualización no ha podido completarse todavía, pues IBM ha de computerizar socios reintegrados, y la puesta al día de todo un proceso de datos exige un tiempo del que no han gozado los cerebros electrónicos. De cualquier modo podría llegar a estar a punto en un plazo muy cercano. Consta que tanto el vicepresidente como la Junta le estiman necesario, aunque las circunstancias hoy hayan aliviado no pocos temores y les hayan echado también un cable a los monstruos de acero.

Luis ARNAIZ



El oncea del Real, que, después de un primer tiempo espléndido, les pasó empujados en el segundo frente al Athletic. Tanto se notó su descenso de rendimiento, que cuarenta y ocho horas más tarde se iniciaron exámenes médicos a toda la plantilla.

FANGIO

ENSEÑA A CONDUCIR A LOS
LECTORES DE «AS-COLOR»



«La velocidad
es inútil
y contraproducente
por la ciudad.»

Juan Manuel Fangio
se dispone a
tomar el coche para
brindar a los
lectores de AS-COLOR
una clase práctica
de conducción por
la ciudad.



Una estampa del gran piloto
argentino en el cenit de su carrera deportiva.

(Reportaje en el Suplemento de Motor.)

el deporte entre bastidores

JAIME CLAZE DEJO LA RAQUETA POR EL PALO DE GOLF «PREFIERO CAMINAR... ANTES QUE CORRER»

● Jaime Claze, o Jimmy, como le conocen sus amigos, ha conseguido un nuevo triunfo al ganar el trofeo Mannesmann en los «courses» del Nuevo Club de Golf de Madrid. Un triunfo que le hizo bajar cuatro golpes a su hándicap actual. Pero antes de dedicarse al golf, ahora su deporte preferido, jugaba al tenis en el Nuevo Club de Tennis de Lima (Perú) y le entusiasmaba la potencia.

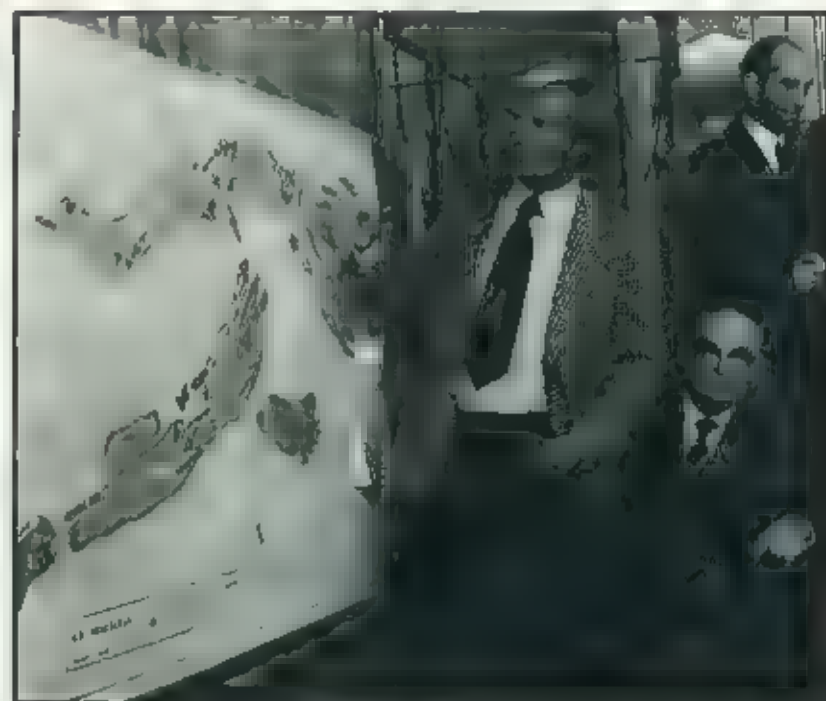
¿Por qué, entonces, el golf?

Tiene su explicación. Antes, cuando jugaba al tenis, tenía que correr. Y a mí me gusta caminar. Por eso elegí el golf.

Casado con una guapa mujer peruana, y con dos hijos, Jimmy, que tiene un año y medio, y Jenifer de cinco, Claze nació en Washington, y es empresario. Se dedica a la importación y exportación de libros de literatura universal. Además, tiene, con un socio, una editorial en Barcelona. Habla perfectamente el castellano. Vivió, antes de llegar a España, en Caracas (Venezuela) durante dieciocho años.

¿Le costó caro hacerse socio de un club?

—Considero que el golf es caro. Pero no hacerse socio. Porque yo he



El ídolo de Jaime Claze, en La Moraleja. Mostrando el campo que él mismo diseñó. El fenómeno norteamericano Jack Nicklaus.

comprado una acción en La Moraleja por 360.000 pesetas y ya se ha valorado. Es una forma de invertir y no se pierde el dinero.

¿Por qué es caro, entonces?

—Pues un caddy te cuesta cuatrocientas pesetas por día. Y doscientas o trescientas pesetas el uso de las bolas. Sin embargo, las clases son baratas. Y las he tomado con el profesional del club Valentín Barrios.

—¿Hay que ser frío para practicar este deporte?

—Tiene, eso sí, una gran ventaja. Que cualquier medianía puede competir con cualquiera. Este es un deporte maravilloso. Y un desafío para uno.

—¿Un ídolo?

Jack Nicklaus, sin duda. Fue su intérprete cuando estuvo en España.

ESTUVO A PUNTO DE INGRESAR EN LA ACADEMIA DE ZARAGOZA

SANTILLANA IBA PARA GUARDIA CIVIL Y TERMINO COMO FUTBOLISTA

● La infancia de Carlos Alonso «Santillana», el máximo goleador del Real Madrid, ha sido muy ajetreada y disciplinada. Aunque nació en Santillana del Mar se crió prácticamente en Torrelavega. Muy cerca de Santander.

—¿Disciplinada? ¿Por qué?

Los ojos claros de Santillana le bailan.

—Pues sí. Porque desde chico viví en un cuartel. Porque mi padre era oficial de la Guardia Civil.

Según la tradición española, los hijos suelen seguir la carrera de sus padres. ¿Nos equivocamos?

Es lógico que viviendo en un cuartel me entusiasmara ser al día de mañana guardia civil. Pero no ha sido así. He roto. Bien dica, la tradición. Mi padre está retirado desde hace once años. Y yo me metí en esto del fútbol.

Se le pasó por la cabeza la idea...

—Sí, claro. Me entusiasmaba la idea. Incluso estuve a punto de ingresar en la Academia de Zaragoza. Pero en ese interín llegó la oferta del Racing y opté por el fútbol. Y después, el salto al Real Madrid...

¿Junto con Aguilar y Corral?

Sí, los tres entramos en la operación. Y no me puedo quejar.

Afirma que la racha del equipo se debe a que hay más libertad en el terreno de juego y se ha conseguido la confianza que faltaba. Una confianza que se había perdido la temporada pasada.

¿Molowny es más exigente que Miljanic?

No se pueden comparar. Cada uno es distinto. Ahora bien, pienso que Molowny es más abierto y acepta el diálogo. Comunica lo que piensa. Y esto me parece importante.





EMPEZO EN LOS GIMNASIOS, COMO RIVELINO

LEIVINHA:

«MI PASION ERA EL FUTBOL-SALA»

● Puede que ahora se le esté dando importancia, en España, al fútbol-sala, algo que no es nuevo, pero que tiene su finalidad. En Sudamérica se practica mucho. Y de ahí viene el dominio tan extraordinario del balón. Una forma de salir de situaciones difíciles en espacios cortos. La técnica. Y también, ¿por qué no?, la picardía. En Brasil es algo común y corriente. Juegan chicos y grandes y se ayuda más que en campos grandes, donde se divide por parroquias.

—¿Dónde aprendió a jugar al fútbol? En el colegio..., en la calle... Lo normal en una, mi pueblo natal.

João Leiva, «Leivinha», confiesa que nunca pensó que el fútbol fuera, algún día, su profesión. Su medio de vida.

—Yo jugaba al fútbol en gimnasios. Era mi pasión. Pero lo hacía por divertirme. Empecé en el fútbol-sala. Como también lo hizo Rivelino.

—¿Quién le empujó a ser profesional?

Mi familia era de clase media. Y tenía dos hermanos gemelos y una hermana. Hubo necesidad de ganar más dinero. Por eso acepté una oferta del Lanes, de Tercera División. Si no hubiese sido por necesidad, yo hubiera seguido practicando el fútbol por diversión. Y más el de sala.

—¿Estudió?

Si, claro. Tengo el bachiller y empecé la carrera de Ciencias Económicas. Hice un año y lo dejé al siguiente. Luego estudié Educación Física y también lo dejé.

—¿Un picaflor?

Algo así... Pero mi gran ilusión siempre fue ser ingeniero agrónomo. Me gusta el campo. Y trabajar sólo en el campo. Mis abuelos tenían terrenos y conozco y me gusta la vida campestre. Además, he vivido con ellos.

ESTUVO EN UN TRIS DE ABANDONAR EL FUTBOL

CANITO: TRABAJO DURO EN UN MERCADO LEVANTANDO SACOS DE LEGUMBRES

● Sus padres son andaluces. Andaluces de Jaén. Aunque él nació en Lérida y se considera catalán. Tiene un hermano, Francisco. Jugaba bien al fútbol. Muy bien. Era zaguero central. Es tuvo en el equipo amateur del Júpiter y se probó, en Preferente, en el Barcelona. Pero todo aquello no le gustó y renunció a seguir en el fútbol. Se casó y ahora tiene un hijo. Era un gran jugador, pero lo dejó... No le gustó el ambiente.

—¿Tampoco a usted?

José Cano, «Canito», con el pelo recortado por la «milla», y la ilusión de un futbolista que se entrega con devoción en el campo, esboza una tigrera sonrisa.

A mí es al revés.

—¿Cómo?

—A mí el fútbol me reformó. Yo era un golfo.

Veintidós años, soltero, natural de Lérida, se tira hacia atrás en el sillón del hotel. Para estar más cómodo. Hasta ese momento se había sentado en la punta. Como esperando el momento para que la entrevista se terminara y marcharse a la habitación.

—¿Un golfo?

Como lo oye. Un golfo. En Lloret de Mar me reformaron. Los directivos, el entrenador y los jugadores. Tenía entonces dieciocho años. Y la verdad es que no tenía ninguna idea fija. El fútbol me gustaba pero lo veía desde otro prisma. De otra forma. También es verdad que he vivido solo. Y no tuve consejo paterno. Me separé muy joven de mis padres. Ahora sólo tengo a mi madre, que vive en Cornellá, donde nació Solsona. A tres kilómetros de Barcelona.

—¿Ha sufrido?

Sé lo que es sufrir y también trabajar. Pero no puedo dejar de pensar que soy un gándul. Debería preocuparme de hacer otras cosas, además de jugar al fútbol. Tengo tiempo suficiente. Mas no lo hago por vago.

—¿En qué ha trabajado?

—En Mercabarna. Durante tres años. Ahí hice deporte, y ésta es la causa de mi desarrollo físico. Me he descargado sacos de patatas, manzanas..., nergines. De todas clases y por la noche.

No es color de rosa la vida. Pero ¿se arrepiento?

No. Desde luego que no me arrepiento. Y tengo que agradecerlo.

—¿A quién?

A los de Lloret de Mar. Y me siento orgulloso de decirlo. De proclamarlo a los cuatro vientos. Porque mi vida dio un brinco a los dieciocho años. Un cambio radical.

—¿Rebelde?

No sé a qué se le llama rebelde. Pero comprendo que priva el interés, el dinero

y el mundo está deshumanizado. Pero no lo acepto, que conste. Me guste la vida. Vivir. Soy joven y reconozco que soy caprichoso y tengo muchos defectos. Mas no me arrepiento de lo que soy.

—¿No teme que sus amigos le llamen riontos?

Lo hacen, lo hacen... Pero no me importa. Porque son mis amigos. Además, aquí, al bondadoso le suelen llamar tonto, y esto no me extraña.

A fichar por el Real Club Deportivo Español subió, de un golpe, cinco categorías. Estaba actuando en el cuadro regional de Lloret de Mar. El club de Santalá pagó por él doscientos mil pesetas, pero que se aumentaron hasta el millón en el momento que debutó en el equipo titular... Juventud y calidad. Estas

fueron las cualidades que convencieron para su contratación. Ahora está haciendo la «milla» en la Tercera de Plata y, por ende, jugando en el Cádiz. En mayo o junio de 1978 se reincorporará otra vez a su club.

—¿Cuanta para el técnico?

Por supuesto que sí.

—¿Es verdad que estuvo a punto de dejarlo todo?

Si, en efecto. Hace cinco meses. O más. Me encontré deprimido cuando tuve que ir al servicio militar. Alejado de Barcelona, de mis amigos, del fútbol... Pensé abandonar el fútbol. Pero todo se arregló. En el servicio militar no se comen a nadie. Y, además, estoy en el Cádiz un club donde hay mucho camaraderismo.



ROBI

UN FUTBOLISTA CON TODA LA BARBA

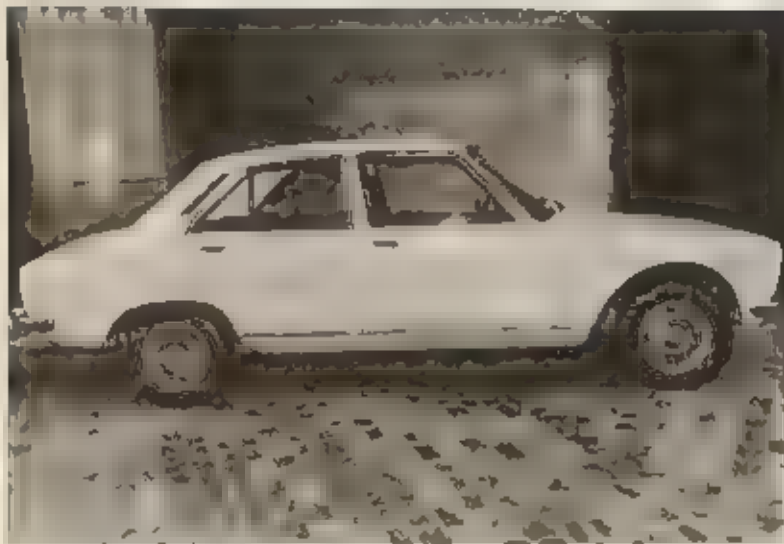


Pues sí: aquí tienen a Robi, no vamos a decir que pequeño pero matón, pero sí que es un futbolista con toda la barba, lo que equivale a ponerle el oporaje pundonor y lo que hay que tener en su profesión: un centrocampista que no se rase que suda la camiseta hasta a extenuación, que se gana el sueldo bien ganado. Vamos, que no es un gandul. Aspira a ser cronista deportivo y para ello va a intentar ingresar en la Universidad. En los estudios, seguro que pondrá ese ánimo que no desfallece y del que hace gala en los campos de fútbol. Las fotografías de A. Vega recogen diversos momentos del entrenamiento de Robi y una jugada en el encuentro Atlético-Cádiz.



MOTOR

Suplemento especial AS-COLOR - 18 de octubre de 1977



Vista lateral.



Parte posterior en el que se aprecia el acceso al portaequipajes y las siglas GL. Dos serán las versiones: la ayudada y la superior, denominada TI.

Nuestro fotógrafo lo «cazo»

TODO SOBRE EL NUEVO COCHE ESPAÑOL: PEUGEOT-504

Un reportaje de TOMAS DIAZ-VALDES ★ Fotos RAFAEL LOPEZ

UN nuevo modelo español hará su aparición dentro de unos días. Mejor dicho, una nueva marca. Porque el 504, fabricado por Citroën-Hispania en Vigo, y que será presentado a los medios informativos el próximo mes de noviembre, es un auténtico Peugeot-504. Y como tal, será lanzado y comercializado. Esto último, a partir de los primeros días del año 1978. En pocas palabras, es el fruto de los acuerdos tomados el año pasado entre las sociedades Peugeot y Citroën.

Por tanto, era lógico pensar en la inminente salida de un modelo de origen Peugeot fabricado por Citroën-Hispania. En principio, pensamos que, dadas las características del cliente español, el vehículo a concebir sería el LN. Incluso, en nuestras páginas, adelantábamos la noticia de que así sería. Sin embargo, posteriores investigaciones nos sacaron de nuestro error. La red comercial Citroën —en España— necesitaba algo más: un modelo que cubriese el

vehículo en el segmento de los grandes en competencia con Seat 132, Chrysler 2 litros, incluso —(por qué no?)— el 131/1600 y Chrysler 160 GT. Coches estos, dentro del mercado nacional, de gran confort, seguridad y robustez mecánica. En definitiva, el vehículo ideal para el padre de familia de un nivel medio y medio alto.

Dentro de la gama Citroën, evidentemente existía el hueco. Y ha blando en pasado, porque dados los estudios realizados, se temía la confirmación de que definitivamente éste quedaba cubierto con un coche de prestigio: Peugeot-504. Un vehículo que desde su lanzamiento, hace más de nueve años, se han vendido más de 1.600.000 unidades. Aya que le prestigio como uno de los modelos excepcionales en la industria de automóviles. Por otra parte, el 504 está reconocido como uno de los modelos más robustos dentro de su propio segmento, como lo demuestra los triunfos conseguidos en las competiciones más duras del mundo: Rallyes africanos.

UN VESTIDO «RETRO» PARA UN COCHE JOVEN

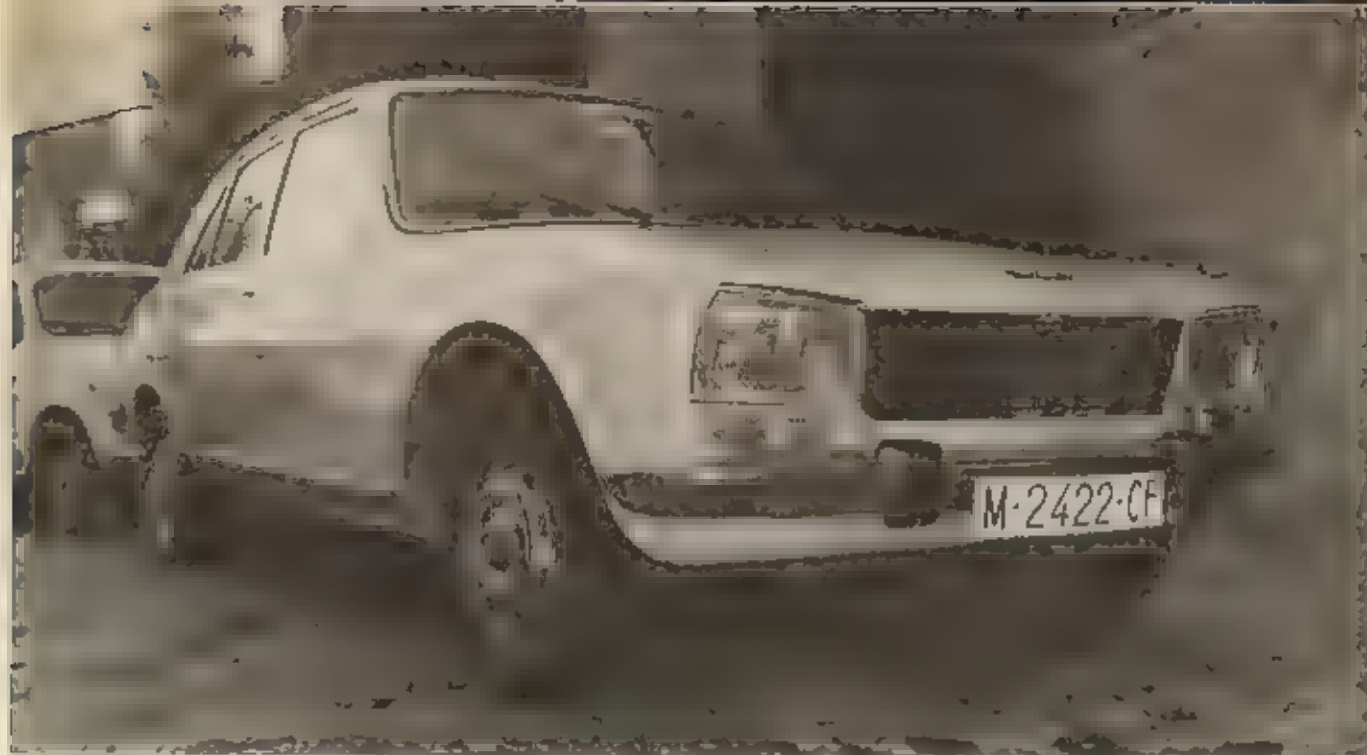
Aunque pueda parecer una paradoja, el Peugeot-504 es un «viejo»

joven. Nos explicaremos: el 504 tiene un diseño estético algo desfasado para los tiempos que corren. Los modelos actuales poseen unas características análogas en lo que a penetración aerodinámica se refiere como es la de conseguir bajo índices CX. Basta observar los últimos modelos lanzados para darnos perfectamente cuenta de la similitud de líneas. El 504, como decíamos al principio, es un vehículo diseñado hace nueve años, momento en que lo fundamental era ofrecer robustez mecánica, seguridad, habitabilidad y confort. Estos fueron los factores base en los que tuvo que trabajar el maestro del año Pininfarina en la creación de la carrocería. Este derecho buena parte de su ingenio, no sólo en la realización de una carrocería de gran firmeza con dos zonas deformables que protegen el habitáculo, sino también en ofrecer gran superficie acristalada con riquísimos ángulos muertos (29 grados) y una línea «repito no actual» pero de gran belleza.

Por otra parte, dispone de un maletero de enorme capacidad con 548 decímetros cúbicos. La amplitud de apertura de puertas traseras permite un cómodo acceso al interior y sus tres holgadas plazas, apoyabrazos



Tablero de instrumentos (versión GL).



Frontal
del 504
español

El nuevo coche español Peugeot-504 SERÁ COMERCIALIZADO EN ENERO Y ENTRA EN EL SEGMENTO DE LOS GRANDES

zos sobre dimensionado integrados en el asiento posterior, habitáculo enteramente revestido en goma espuma, salpicadero hecho en la misma materia, asientos anatómicos guarnecidos en tela y con la incorporación de apoyacabezas regulable (asientos regulables en longitud y altura), cinturones de seguridad automáticos.

UNA MECÁNICA MODERNA

A parecer y por el momento, el 504 comercializado en España estará equipado con el motor de 96 CV, pero con dos terminaciones: GL y TI este último, en Francia está equipado con motor de inyección de 106 CV. Hecho esta salvedad, nos centraremos en el aspecto mecánico de modelo.

Se trata de un coche equipado con un motor de cuatro cilindros en línea (inclinados 45 grados) de una cilindrada de 1 971 c.c., y que desarrolla una potencia de 96 CV (DIN) a 5 200 revoluciones por minuto. El motor está ubicado longitudinalmente en la parte delantera, transmitiendo su potencia a través de una caja de cambios de cuatro velocidades sincronizadas a las ruedas posteriores. La dirección es de cremallera con radio de giro entre muros, de 5,45 m., y entre aceras, de 6,20 m. (vueltas de volante de tope a tope, 4,5). Los frenos son de doble circuito independiente de tipo mixto es decir tambor en las ruedas traseras y disco en las delanteras, asistidos por servofreno. En cuanto al sistema de suspensión, es independiente en las cuatro ruedas, delantera tipo McPherson con barra estabilizadora, y trasera de brazos tirados con eje suspendido y también

barra estabilizadora; ambos frenos están suspendidos por muelles helicoidales y amortiguadores telescópicos.

En Vigo se han fabricado una prisa de quince unidades que están siendo probadas en diferentes lugares de nuestra geografía. Nosotros tuvimos la oportunidad, tras varios días de vigilancia, de dar con uno de estos prototipos. Y nuestro fotógrafo, Rafael López autor de reportaje gráfico que los ofrecemos se despachó a su gusto.

El coche será presentado en el próximo mes de noviembre. No obstante, hemos recogido los resultados de las pruebas realizadas por algunas publicaciones extranjeras. La mayoría coinciden, sin embargo, preferimos sacar la media de todos ellos.

Consumo: de 8 a 12 litros, siempre en función del promedio.

Velocidad máxima 163,856 kilómetros por hora.

Aceleración 34,3 segundos los mil metros salida parada.

Todos coinciden en que es un vehículo de agradable conducción, con frenos muy progresivos y eficaces, de buena estabilidad y gran confort. Por contra, critican una dirección demasiado desmultiplicada y carrocería de poca originalidad.

Dentro de unas semanas tendremos la oportunidad de conducir uno de estos modelos. Momento que aprovecharemos para dar nuestra opinión. Sirva esto pues como avance.

CARACTERÍSTICAS TECNICAS

Motor Cuatro cilindros en línea inclinados 45 grados **Cilindrada**,



Vista de los asientos anatómicos delanteros, tapizados en similcuero o tela «según versión» y que incorporan el apoyacabezas regulable



Potencia de cambios y sistema de climatización.

1 971 c.c. **Potencia** 96 CV (DIN) a 5 200 r.p.m. **Potencia fiscal** 13,6 **Relación de compresión**, 8,8:1. **Par motor** 16,4 kilogramos a 3.000 r.p.m. **Transmisión** cuatro velocidades sincronizadas **Dirección** Cremallera. **Frenos** Disco (delanteros) y tambor (traseros) **Suspensión**

independiente a las cuatro ruedas. **Carrocería** Monocasco **Dimensiones** (largo-ancho-alto) 4 49x1,69x1 46 metros. **Peso** 1 230 kilogramos **Volumen del maletero** 546 decímetros cúbicos. **Capacidad depósito de gasolina** 58 litros.

ADIOS AL COCHE DE SEIS RUEDAS

● En próximos días tendrá lugar la presentación de un nuevo fórmula 1 pensado para las carreras de 1978. Se trata del Tyrrell 008, destinado a sustituir al antiguo P-34 de seis ruedas, que debutó en el Gran Premio de España de 1976. El coche, que se presentó con grandes promesas, estaba concebido para eliminar los grandes problemas de subviraje que había acusado el modelo anterior al 007 de cuatro ruedas motrices. Además se buscaba una mejor penetración aerodinámica, a la que ayudaban el empleo de ruedas de pequeño diámetro, que quedaban completamente tapadas por la carrocería. Durante el primer año las cosas fueron bien y el coche consiguió una victoria y ocho segundos puestos. Durante el invierno se estudió en una computadora una nueva carrocería, más aerodinámica todavía y en las primeras carreras el vehículo se mostró muy rápido aunque acusaba un peso superior a los demás. Pero, de pronto Goodvear se marchó que abastece de neumáticos prácticamente a todos los

equipos de Fórmula 1, comenzó a tener problemas y se puso a trabajar para mejorar los compuestos de gomas de sus neumáticos, olvidándose de desarrollar los neumáticos de pequeño diámetro, que sólo empleaban los Tyrrell. El resultado fue que los vehículos, que de por sí ya eran los más pesados de toda la Fórmula 1, tuvieron un segundo handicap con los neumáticos. Para mejorarlos hubo entonces que recurrir a ampliar sus vías y acercarlos cada vez más a las soluciones de los de cuatro ruedas, con lo que perdieron todas las ventajas que podían tener. Al final, el ingeniero Derek Gardner, el hombre que hasta el momento había diseñado todos los Tyrrell, se hizo el charrskira profesional. Presentó su dimisión y ha dejado el equipo. En su lugar ha diseñado el nuevo 008 el ingeniero Maurice Phillips, que tiene en su haber la creación de un vehículo tan plurivictorioso como el Lotus 72, campeón del Mundo con Jochen Rindt, en 1970; en 1972, con Emerson Fittipaldi, y en 1973, con Emerson Fittipaldi y Ronnie Peterson.



LA VUELTA DE EMILIO ZAPICO

● Las 4 Horas del Jarama, antepenúltima prueba del Campeonato de Europa, dieron lugar a la reaparición de Emilio Zapico, después de una año de ausencia de nuestros circuitos. Después de su intervención en los entrenamientos del Gran Premio de España Fórmula 1 de 1978, el volante de un vetusto Williams FW 04, su temporada parecía haberse consagrado definitivamente. Durante el invierno Jean Claude, un piloto con el que sus relaciones nunca habían sido ni tan siquiera cordiales, le había elegido compañero suyo de un equipo de Fórmula 2, que nunca llegó a formarse por falta de apoyo económico. Por muy poco falló también su oportunidad con el equipo nacional de Fórmula 3 y otro intento que hizo para lanzar a Juncosa a ese terreno. Al final, Zapico se ha visto apartado de los circuitos durante toda la temporada hasta que Alicia Romero reclamó sus servicios para estas 4 Horas del Jarama, que ha corrido el volante de uno de los Chrysler oficiales. Su resultado ha sido bueno. Primer español clasificado, formando equipo con Eugenio Ortíz y autor de un último relevo realmente sensacional, que le hizo subir del undécimo puesto al octavo y

recuperar casi cuatro vueltas a sus rivales. Desafortunadamente esto va a ser casi todo lo que veamos a Zapico este año.

Después de estas 4 Horas de turismos, sólo correré a 3 Horas de R-S Cope, pero nada más.

¿Y para el año que viene?

Desde luego, nada de Fórmula 1 ó 2 cuyos presupuestos no hay nadie que los pueda aguantar. Además, creo que ya ya no podría enfrentarme a una temporada a ese nivel tengo demasiado trabajo. Lo que seguramente hará será comprar un BMW 320 y correr el Campeonato de Europa de Turismos y algunas pruebas del de España. Puede ser divertido.

Durante nuestra conversación con Zapico sacamos al tema del equipo nacional de Fórmula 3, en el que pudo haber entrado.

«Creo que no se les puede censurar. Han hecho lo que en mi opinión era lógico esperar de ellos. Quizá en el Jarama estuvieron un poco por debajo de sus posibilidades, pero sólo aquí. En cuanto a lo de que también «Kurva Villicieros» pueda ser apartado del equipo al año que viene, me parece un error. Creo que se le debería dar otra oportunidad.

LA FORMULA 3 LES ESPERA

● Durante estos próximos quince días hará su debut en pruebas internacionales de Fórmula 3 un grupo de pilotos españoles que han sido seleccionados como candidatos a los puestos del equipo nacional de Fórmula 3. Los primeros en participar al volante de los coches que durante la temporada han conducido «Kurva Villicieros» y Luis Canomanuel serán Jorge Catón y Ricardo García Galiano. El primero ha estado corriendo en Fórmula Ford durante estos últimos meses en Inglaterra. Por su parte, Galiano ha sido campeón de la Copa TS en 1975, tercero en Fórmula 1.430 el año pasado y líder del presente campeonato de esta fórmula.

A continuación seguirán Fermín Vélez, un jovencísimo piloto procedente del karting, que ocupa el cuarto puesto en el campeonato de Fórmula 1.430; Miguel Molons, segundo clasificado del mismo campeonato; Pedro Nogué, campeón de Fórmula 1.430 en 1978 y que este año ha estado corriendo con éxito en Fórmula Ford en Inglaterra; Jaime Villicieros, hermano de Kurva, campeón de la Copa TS en 1974 y subcampeón de Fórmula 1.430 en 1976, y Juan Alonso Celada, un piloto que ha corrido con cierto éxito todos los campeonatos de Fórmula 1.800.

De ellos deberían salir los futuros componentes del equipo en 1978.



Una de las Ralt del equipo nacional en acción, con Luis Canomanuel, que a partir de ahora actuará como director deportivo, a su volante.

FUE CINCO VECES CAMPEON MUNDIAL

JUAN MANUEL FANGIO NOS ENSEÑA A CONDUCIR

- «LA VELOCIDAD ES INUTIL Y CONTRAPRODUCENTE EN LA CIUDAD»
- «HAY QUE TENER SIEMPRE LAS DOS MANOS SOBRE EL VOLANTE Y TOMAR ESTE CON DELICADEZA»
- «NO DORMIR ES MUY PELIGROSO; YO TUVE DOS GRAVES ACCIDENTES POR ELLO»

- «UN PILOTO DE FORMULA 1 ABURRIDO ES UN SUICIDA»
- «LAS SUPERSTICIONES PUEDEN CONVERTIRTE EN ESCLAVO DE ELLAS»

Desde Argentina
Texto y fotos:
ESTEBAN GALVEZ

FANGIO todo el mundo lo sabe, usted tiene un record absoluto fue cinco veces campeón del mundo.

Así dicen las miles lenguas. La verdad es que yo no me acuerdo lo que pasa es que me estoy haciendo viejo, se sonríe campechano.

A propósito de «viejos», Fangio usted sabe por «fangios» pero más sabe por «viejos».

Eso es cierto. Los años enseñan más que los libros y que los consejos. ¿Considera usted que los consejos no sirven para nada?

Para algunos sí sirven para otros, no. Hay gente que es sorda, pero no sorda de las orejas, sino sorda para los consejos. Aprenden cuando el techo se les cayó encima un poco tarde, mala manera esa de aprender.

Justamente le vamos a pedir que nos dé algunos consejos para a gente que maneja no sólo en las carreteras sino en la calle todos los días.

EMPIEZA LA «LECCION»

El diálogo comenzó en su escritorio. El diálogo sigue con Fangio al volante de su automóvil en pleno «infierno», es decir en pleno centro de Buenos Aires. Viajar en auto con semejante chófer al volante es un privilegio supremo, es del tipo de situaciones que luego uno les cuenta y no se les creen.

Hace un momento le hicimos una pregunta a Fangio. Y no la respondió. Pensamos que no había oído. Insistimos, un minuto después, con la misma pregunta. Y otra vez ni un gesto, ni una palabra, nada. Resolvimos callarnos la boca. Algo extraño está pasando.

Transcurren unos cinco minutos. Dejamos atrás la parte más embrollada del «infierno».

Fangio, con esa mueca de campesino picaro que le pone a su cara mansa para sonreír nos dice:

«Usted seguramente está pensando que, aparte de viejo y medio sordo, estoy sordo. No, no estoy sordo. Lo que pasa es que usted hace un rato me pidió una serie de consejos para automovilistas. Y con mi

silencio ya le estoy dando el primero cuando conduzca en la ciudad, en las zonas más enredadas si va de acompañante no distraiga con preguntas y si va al volante no se meta a conversar hasta que haya desenrollado esa madeja. No se puede hacer dos cosas a la vez. Y si las hace tenga la seguridad que una de las dos la hace mal. Y la otra también.

Dicen que Napoleón era capaz de atender varias cosas simultáneamente...

De un «petiso» dice Fangio sin desviar la mirada— se puede esperar cualquier cosa y Napoleón, por lo que cuentan era bastante enano. Pero, por más «petiso» y Napoleón que sea tenga por seguro que, puesto a manejar un automóvil en un día como hoy hubiera optado por callarse a boca por lo menos en la zona de tráfico endiablado. Además, ya que me habia de Napoleón, a este hombre le atribuyen un dicho: «Vísteme despacio porque estoy apurado.» Este dicho, ya que estamos en el tren de dar consejos para automovilistas, nos viene como anillo al dedo. «Conduzca despacio si está apurado.»

Los consejos verbales de Fangio son tan sencillos como sabios. Pero

la realidad de sus acciones también lo es. La clase práctica de Fangio empieza a concretarse. Dice:

Si usted me ha observado conducir se habrá dado cuenta que con este auto que puede alcanzar hasta los doscientos treinta kilómetros por hora no he sobrepasado los cien. ¿Para qué es más rápido? ¿Para gastar los frenos para hacer trabajar más la caja y para mortificar el embrague? Observe usted hay dos autos que hace cinco minutos andan muy cerca del nuestro. Los dos conductores han visto que aquí va Fangio y entonces equivocadamente se quieren hacer los «fangios». Estos señores como muchos de los conductores de la ciudad, manejan mal se amesgan sin ningún beneficio y en el promedio de su recorrido no resultan ganadores. Tras la salida del semáforo, aprietan el acelerador a fondo gastan más nafta apicando como si estuvieran en Monza y resulta que cien o doscientos metros más allá los paraliza un semáforo en rojo. Y tienen que frenar, y esperar y así van uniendo tensión van haciendo méritos para la «condecoración del infarto».

En resumen, usted Fangio, ¿recomienda manejar muy despacio?

Algo que no se debe hacer: hablar y mirar al acompañante.



Yo no diría muy despacio, diría a velocidad moderada. Porque de ese modo se evita peligro, gasto inútil de nafta y frenos. Se avanza lo mismo y se gana salud. Fíjese en esos señores que están a la izquierda a la salida de este semáforo me sacarán veinte metros en los próximos cincuenta y así sucesivamente. Pero dentro de dos o tres «cuadras», el tránsito pasado u otro semáforo los detendrá. Yo, a mi vez, me igualaré a ellos y casi no tendré necesidad de frenar ante el próximo semáforo.

Avanzamos tres «cuadras» y se produce lo que el «maestro» había anticipado. Fangio continúa con su «cátedra».

Hay una manera práctica de aprender que a velocidad es inútil y contraproducente en la ciudad. Haga la prueba de conducir un auto al que le patina mucho el embrague. Con ese automóvil en tales condiciones, arrancará muy lentamente y muy lentamente ascenderá hasta la velocidad de cuarenta o cincuenta kilómetros por hora como máximo. Pero con ese auto totalmente disminuido, usted si hace la prueba, puede andar a la misma velocidad promedio que con otro auto en perfectas condiciones que alcanzará ciento ochenta kilómetros por hora, por supuesto en las zonas más tranquilas de la ciudad.

El tránsito se intensifica. Fangio, otra vez se calla. Esta vez no hacemos preguntas, algo hemos aprendido. Diez minutos después, Fangio se aparta y se detiene. Buscamos un café y su tranquilidad. Aquí los consejos saldrán rápidos y sin interrupciones.

■ Hay que manejar siempre con las dos manos el volante. Una situación imprevista siempre se resuelve mejor con las dos manos.

■ El volante hay que tomarlo con delicadeza. No hay que aferrarse a él. Hay mucha gente que se «cuelga» de volante y lo aprieta como si estuviera aferrándose a una cornisa a punto de caer al vacío. Aferrarse así al volante, cansa. Por otra parte, quita fluidez y capacidad de maniobra.

■ Frenar es todo un arte. Quien no sabe frenar no sabe conducir. Hay

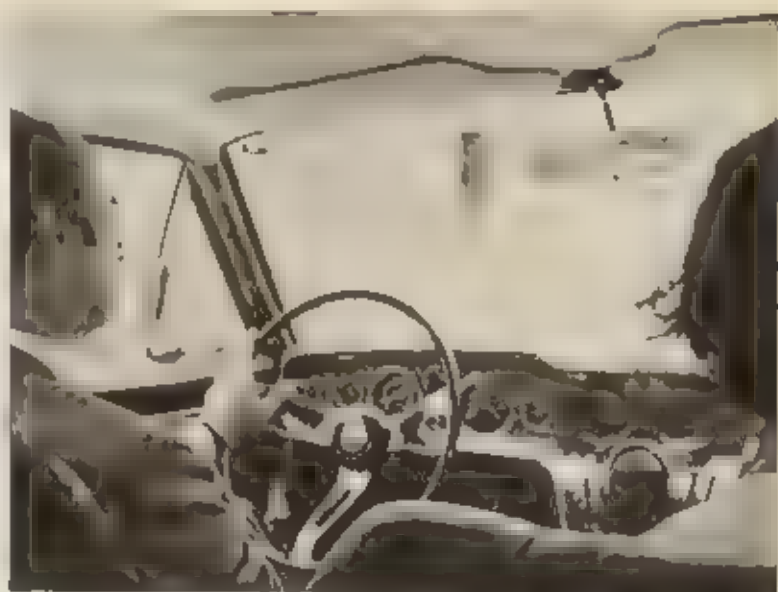


• Hay varias situaciones en las que recomiendo no conducir. Es altamente peligroso manejar cuando no se ha dormido. Como usted me decía hace un rato, todo el mundo sabe que yo, Fangio, fui cinco veces campeón mundial. Pero pocos en el mundo saben que tuve dos accidentes muy graves: uno en el Perú cuando se mató mi acompañante, Amalia. Tratando de poner a punto el motor la noche anterior, no había dormido. El otro accidente terrible fue en Monza. El día anterior corrí en Irlanda. Tras esa carrera, viajé toda la noche en avión y llegué a Roma con los minutos contados para la carrera de Monza. No habían pasado veinte vueltas y ya estaba en el hospital, muy grave, cerca de la muerte. Esto a mí me pasó en carreras de competición pero el ejemplo es válido para cualquier conductor de automóvil sobre todo para aquellos que hacen viajes largos en las rutas.

• Tampoco hay que manejar cuando se tiene un problema de cualquier índole, muy conflictivo. La desconcentración o la concentración en un tema ajeno al hecho de conducir, resalta la muchas veces fatal. Desconcentrarse con el volante en la mano equivale a veces a que nos tapemos los ojos y los oídos mientras estamos conduciendo. Por eso yo siempre digo: no aconsejo conducir a quien tiene un serio problema económico. No aconsejo conducir a quien se acaba de separar de su esposa.

• ¡Atención! El alcohol es un interferidor. Hay muchos que piensan que conducen mejor con una prudente dosis de whisky o vino en el estómago. Es un error. Lo que pasa es que el alcohol actúa como un desinhibidor. Se pierden ciertos miedos habituales. Es bueno perder esos miedos, pero el problema está en que, junto con la pérdida de esos miedos, se produce la pérdida de un porcentaje de reflejos y de responsabilidad. Perdemos inclusive algunos miedos que no conviene perder. Perdemos la medida del peligro. Así suceden las tragedias.

• Correr en la ciudad es insensato y estúpido. Lo que se gana haciendo locuras de mucho riesgo se



El gran piloto argentino, a sus sesenta y siete años, nos da una clase práctica de conducción por la ciudad.

pierde, seguro, en el próximo semáforo.

• Hay gente que tiene esa necesidad de velocidad, aunque no se dedica a las carreras. Esa gente es doblemente peligrosa por lo que hace y porque contagia. ¿Qué remedio hay para que esa gente no se sienta reprimida y exprese su necesidad de velocidad? Hay un remedio: que vaya a un autódromo y allí, solo, se saque el gusto. Allí será dueño de su destino y su deseo de gloria. Allí, cuando se saque en una curva, va a tener conciencia de sus limitaciones, es va a mirar en el espejito del retrovisor si va a ver muy pálido, tirando a verde. Después de eso, ya calmado, volverá a la ciudad manejando despacio y mirando a los demás como un filósofo que no entiende por qué están tan pero tan apurados.

• A los corredores profesionales, ¿qué les puedo decir? No mucho pero les puedo dar algunas recomendaciones, sencillas, que ya propuse para el automovilista cotidiano. Jamás hay que correr si no se durmió la noche anterior. Tampoco hay que hacerlo si se está con un problema muy serio: divorcio o algo así. Esto que sigue no es regla, pero, por lo general, pienso que es preferible que el corredor de autos sea casado, que tenga hogar y mujer, estabilidad. Hay excepciones, claro, pero por lo común la soledad es muy peligrosa para un piloto. Peligrosa por el desgaste de nervios que produce. Muy peligrosa porque las lindas malas compañías siempre andan rondando a los pilotos de pruebas. Y allí se cae en el desorden orgánico, en los conflictos, en la inestabilidad afectiva. Así se pierde concentración. Sin concentración se corre peligro.

• A los pilotos de Fórmula 1 les aconsejo que no corran hasta la edad que yo lo hice. Lo que pasa es que yo era «abuelo» cuando empecé con la Fórmula 1. Pleno que diez años en las carreras de fórmula es bastante tiempo. Después viene el hastío, una especie de abulia, y esa abulia conduce a la torpeza. Un piloto aburrido es un suicida, un candidato al desastre. Las cosas, hechas por obligación, son peligrosas.

que aprender a frenar porque cuando no se sabe, muchas veces se fabrican más problemas que los que se solucionan o evitar. Frenar fuerte sobre camino mojado es muchas veces, peor a igual que no frenar. En esas circunstancias conviene tocar el freno progresivamente. Por otra parte, frenar bruscamente en la ciudad, en situaciones innecesarias, significa exponerse a ser chocado por el que viene detrás y no está informado de nuestra arbitrariedad.

• Frenar es un arte, dije. Y por todo debo entenderse esto: no sólo se frena apretando el freno. Muchas veces se frena mejor en los caminos pedregosos de montaña, por ejemplo, haciendo rebaje de velocidad, pasando de tercera a segunda. Este recurso a veces también es válido en la ciudad.

• Otra cosa que hay que considerar y aprender es a no hacer descansar toda la responsabilidad del frenaje en el freno. Recordemos que la parte del freno está al rebaje de velocidad, y muchas veces un oportuno golpe de volante hacia uno y otro costado evita la línea recta, que siempre es la más corta hasta el impacto.

«Hay que aferrar el volante con dos manos, pero tomándolo con delicadeza.»



• Hay dos consejos que olvidaba. Uno: ¿Qué hacer cuando nos quedamos empujados por la lluvia? Lo primero, no desesperarse. Lo segundo, pensar que no hay barro que dure cien años. Lo tercero, reducir el aire de los neumáticos a un 30 o un 40 por 100, luego, salga lentamente. Verá que puede. ¡Ah! cuando llegue a la primera estación de servicio, no olvide restituir el aire que le quitó a los neumáticos de su vehículo.

• Otro consejo que olvidaba: póngase nafta o gasolina, como dicen en España, al auto a cada tanto. Se ha comprobado que con nafta los autos obedecen.

• Por último, y esto va tanto para los automovilistas de la ciudad como para los pilotos de carreras: ¿Qué hacer, cómo afrontar a las supersticiones? Cuando joven, fui muy supersticioso. Recuerdo que cada vez que probábamos un motor venía a mi tallerito de Enciceras un tal Marini y se ponía a tocar el acordeón al lado del auto. Si no aparecía Marini, seguro que el motor nos iba a dejar a mitad de carrera. Pero una vez ocurrió algo terrible en Suiza. Yo tenía por costumbre recorrer el circuito por la noche. Antes de acercarme a dar una vuelta por el circuito. Dando esa vuelta mató un gato, pero como, un gato negro. Sentí terror y hasta pensé seriamente en no correr el día siguiente. Me costó mucho dormir esa noche. Al otro día, todo se daba forcido lluvia, mi auto llevaba el número 13 era domingo 13. Me subí al auto como quien va a cometer un crimen. Pero ¡largué! Y gané. Esa día me perdí el miedo a las supersticiones. Recuerdo, por ejemplo, al finado Ascari era terrible en eso. Si se atravesaba un gato negro en la pista volvía al punto de partida y largaba de nuevo. Mejor es no encadenarse con las supersticiones dar mucho trabajo y al final uno vive esclavo de ellas.

• Yo siempre digo mejor que ser supersticioso es ser prudente.

• Y también digo aunque sea Fangio, nunca me hago el «tango» porque, aunque ya tengo sesenta y siete años, quiero vivir y tomar algunos años más.

EUMATE HUMOR

ESCRIBE María del Carmen Ruiz Vega. Guadalupe.

Para empezar quiero manifestarles que soy mujer y que en esto del automóvil sólo sé conducir, y mal. Soy propietaria de un Seat 133 de los primeros, que actualmente tiene casi 50.000 kilómetros, hechos por mí naturalmente. Nunca he tenido averías, salvo la rotura de una correa que fue reparada amablemente por la Guardia Civil de Tráfico. Desde aquí mi agradecimiento a la Benemérita institución. Sin embargo, en este momento y de cara al invierno, me encuentro en el difícil trance de cambiar las ruedas. Me preguntado a gente entendida y unos me dicen que monte una marca y otros otra, pero todos coinciden en que sean de tipo radial. ¿Está de acuerdo?

Quiero advertirle, también, que las ruedas que llevo en este momento son las que trae el coche y, por lo que me han dicho, no son radiales. También quiero decirle que la delantera derecha se ha gastado más por un lado que por otro. ¿Es correcto?

Agradeciéndole por anticipado y pidiéndole disculpas...

RESPUESTA Estamos de enhorabuena, señora Mari Carmen. Y lo estamos porque es la primera vez que recibimos una consulta femenina. Esto se está animando, evidentemente.

Cambiar los neumáticos de cara al invierno es un detalle que aplaudimos. El coche, como nosotros mismos, necesita ropas de abrigo en evitación de males mayores. Y una de esas prendas, lógicamente, son los neumáticos, máxime si éstos se encuentran en malas condiciones, como es su caso. Pues bien, le aconsejamos los sustituya por los de tipo radial. Puede elegir entre Michelin, Firestone o Pirelli. Cualquiera de estas tres marcas le ofrece sobrada garantía para sus pretensiones. Con los neumáticos de este tipo encontrará una mejora notable en confort y estabilidad.

En cuanto al desgaste prematuro de una de las ruedas, puede estar motivado por falta de reglaje de la dirección. Por tanto, le sugiero haga una revisión de la misma, amén del equilibrado de los neumáticos una vez montados.

MAS LUZ PARA UN SEAT-124

PREGUNTA: Saturnino Gómez Pérez. Madrid.

En principio quiero felicitarles por el extraordinario suplemento del motor pues es muy instructivo para las personas que, como yo, no tenemos ni remota idea de lo que es un

automóvil, salvo que sirve para trasladarnos de un sitio a otro.

No quiero entretenerles más, por lo que iré directamente al asunto de mi pregunta. Hoy mismo he podido ser en esta misma sección que puede mejorarse la luz de cualquier coche montando lámparas de gas. Bien. Yo tengo desde hace varios años un Seat 124 que tiene un problema de iluminación por la noche sobre todo con luz de cruce, no veo bien. He llevado el coche para que hagan el reglaje de faros, pero sigue igual o peor. Creo, según me comunicaron, que se trata de las ópticas que están en malas condiciones. Me preguntas son las siguientes. ¿Puedo montar lámparas de gas? ¿Puedo hacerlo yo mismo? ¿Cuánto puede costarme, teniendo en cuenta que se

trata de un 124? ¿Dónde puedo encontrar dichas lámparas?

En espera de sus noticias, aprovecho esta ocasión para darles las gracias anticipadas.

RESPUESTA Gracias por sus elogios. Nuestra obligación es la de orientar a los lectores, y nos damos por satisfechos con conseguirlo. don Saturnino.

Nos habla usted de lámparas de gas y creo que existe un malentendido, no se trata de gas, sino de halógeno. Aclarada la confusión, trataremos de orientarle en su petición. En efecto, puede usted montar lámparas de halógeno en su automóvil, ahora bien, tendrá que cambiar los grupos ópticos de origen por otros homologados

(HCR) para ese tipo de lámpara, ya que de lo contrario estará fuera de la ley y podría ser sancionado con mil pesetas. Incluso el seguro podría lavarse las manos en caso de accidente nocturno. Los proyectores normales equipados con lámparas H-4 deslumbran y reparten los rayos proyectados en la parabola desiguamente. Por lo tanto, requiere montar ópticas especiales, cuya homologación internacional —moldada sobre el cristal— es HCR.

El precio de estos grupos ópticos puede oscilar entre las 1.500 y 2.200 pesetas. Puede encontrarlos en cualquier comercio de recambios importante o dirigirse directamente a Mail-Car, empresa dedicada a la venta por correo de accesorios de automóvil, sita en la calle Duque de Sesto, 24, Madrid.

VA DE MOTOS Y MOTORISTAS

PREGUNTA José Luis Alcolea Pérez. Madrid.

Tengo dieciséis años y una gran afición por la moto. Desde hace tres años tengo una Bu. taca Lobito de 74 c. c. con la que recorro buena parte de la sierra de Guadarrama. Hasta ahora no podía salir a la carretera, pues no tenía la edad reglamentaria y podían multarme los guardias. Actualmente, como he dicho antes, tengo los dieciséis años y, según me han dicho donde compré la moto, puedo ir por carretera y montar a dos personas. ¿Es cierto? ¿Es necesario sacar algún permiso especial o sirve presentando el carné de identidad?

La verdad es que después de tanto tiempo escondiéndome y teniendo que ir por la sierra, estoy deseando ir sin miedo por la carretera. Le ruego adelantar la contestación pues tengo deseos enormes de viajar sin que puedan multarme.

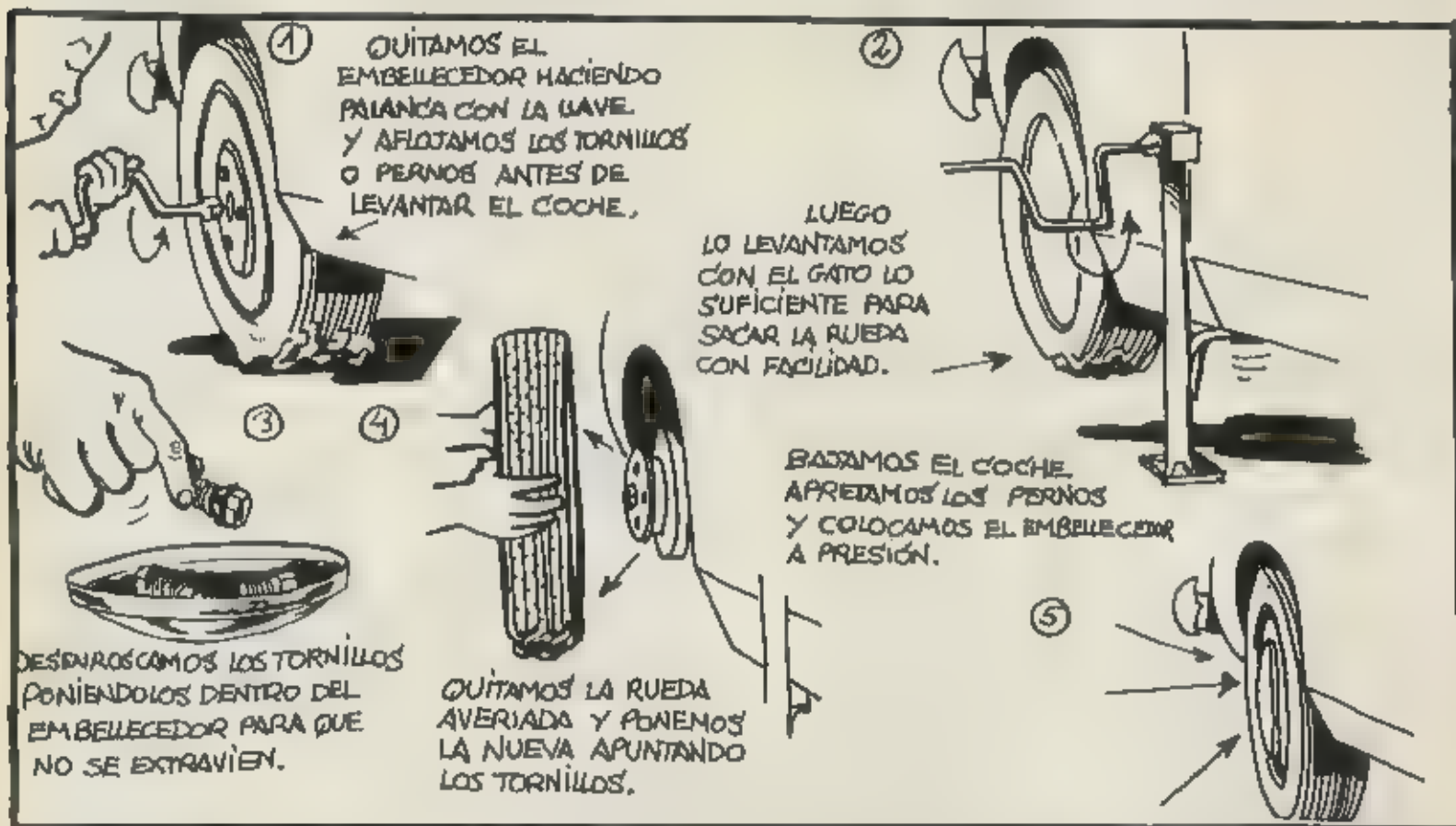
Con gracias adelantadas se despide un motorista.

RESPUESTA Amigo José Luis, denos los que muchos desearían tener dieciséis años y una Lobito 74. Es decir, dos factores principales para cumplir con la ley. Sin embargo, te falta algo muy importante: el carné de conducir, el famoso —para los chicos de tu edad— «A-1». Un permiso que te autoriza conducir motocicletas cuya cilindrada no exceda de 75 c. c. Así, pues, te sugiero te pongas en contacto con una gestoría, presentes los consabidos documentos y fotografías, estudies los tests y... ¡el «A-1»! Supongo que lo del examen práctico, después de tantos años de experiencia, será coser y cantar.

De esta manera no tendrás que burlar a las autoridades y, además, podrás llevar pasajero o pasajera.

MOTOR HUMOR







MÁS GRAN HOMBRE QUE PEQUEÑO

ROBI

«VOY A HACER PERIODISMO»

«NO, NO SIEMPRE HAY IMPARCIALIDAD. LA PRENSA TRATA MEJOR AL MADRID»

ALGUN comentarista ha llamado a Robi en más de una ocasión, «pequeño gran hombre». Y parece que el calificativo es acertado. Más en lo de gran hombre que en lo de pequeño.

Robi es, fundamentalmente, un hombre decidido. Decidido en el campo y fuera de él. En el deporte y en la vida. Y eso no es poco. Quizá los fundamentos de esa forma de ser estén en el difícil camino que Robi ha tenido que seguir.

Porque a los veintiséis años es un hombre con experiencia. Y eso se nota al hablar con él. Porque se nota que piensa. Y eso también es mucho. Robi como es sabido, pudo haber acabado en el Real Madrid. Debería haber acabado en el Real Madrid.

Pero tuvieron que elegir entre Sánchez Barrios y yo, y se quedaron con Sánchez Barrios.

Después fueron el Plus Ultra, el Getafe, el Salamanca y finalmente, el Atlético.

Supongo que usted, al principio, sería del Madrid.

—Era lógico, porque conocía a casi todos los jugadores y porque jugaba en el Madrid. Después, ya no.

¿Guarda algún tipo de rencor porque le dieran que no?

No, eso tampoco. Hoy, puesto a hacer una lista de mis preferencias por equipos, estaría el primero, sin duda alguna, como es natural, el Atlético de Madrid. Después, el Salamanca. Y el Madrid está el tercero.

Robi es de Granada. Y cuando jugaba en el Salamanca, un día en que vino a un partido contra el Rayo conoció a Laura Benecay. Ahora es su mujer.

Me quedó un día aquí de descenso.

me la presentó un amigo. Y hace un año y tres meses que nos casamos.

Laura estudia Biológicas.

—Quiero —dice Robi— que acabe la carrera. Eso me parece fundamental.

Hijos no tienen todavía.

—Después, cuando ella acabe de estudiar.

Robi también está estudiando.

Quiero hacer este año el ingreso directo a la Universidad, al examen para mayores de veinticinco años. Voy a clase todos los días, salvo cuando no pueda, que son los menos, de cinco a siete. Luego, de siete y media a nueve y media tengo tiempo de repasar las lecciones y todo eso.

¿Se hace difícil?

Es difícil porque después de tanto tiempo sin estudiar uno está como

despiadado. Pero es cuestión de cogerle el aire.

Si ingreso en la Universidad, Robi será periodista.

¿Por meterse con otros como se meten ahora con usted?

A lo mejor.

Y más en serio.

—No, hombre, no es por eso, o no es sólo por eso. Yo me dedicaría al periodismo deportivo, como es lógico. Creo que podría hacerlo bien, teniendo en cuenta que he estado toda la vida metido en esto.

¿Le parece imparcial en general la prensa deportiva?

No, no siempre. Hay de todo, claro. Y hasta cierto punto es lógico, porque cada uno tiene sus preferencias.

Pero está el deber de la imparcialidad, por encima de las preferencias, ¿no?



El futbolista viaja constantemente. El matrimonio prepara un ligero equipaje.



En el hogar, Robi con su esposa y madre política.

- CHEO QUE NUESTRO PRIMER OBJETIVO HA DE SER LA LIGA. DE LA COPA TE APEAN EN UNA MALA TARDE.
- LA FEDERACION LO MUEVE TODO Y LA FEDERACION SON LOS CLUBS. LUEGO MANDAN LOS CLUBS.
- EL REGLAMENTO PARA LOS JUGADORES ES ABSURDO.
- KUBALA DICE QUE NO TIENE HOMBRES... ¡SI EN CADA EQUIPO HAY SIETE EXTRANJEROS!
- Y AL JUGADOR ESPAÑOL NO LE DEJAN SALIR SI NO TIENE EDAD. Y NO LE DEJAN JUGAR EN TERCERA SI LA TIENE.
- PODRIAMOS ARREGLAR ALGO PONIENDONOS DE ACUERDO, PERO NO ESTAMOS UNIDOS.

Escribe: HERAS LOBATO * Fotos: A. VEGA

S. Pero pasa lo que pasa. Por ejemplo, por lo general, el Madrid tiene mejor prensa que el Atlético. Sí, el Madrid se le trata mejor.

Laura está de acuerdo en que su marido estudie. Muy de acuerdo. Ella va al fútbol todos los domingos.

No entiendo casi nada.

Pero dice Robi: va a verme a mí.

LIGA DIFÍCIL

Es innegable hablar del bache por el que parece que está pasando el juego del Atlético de Madrid.

No creo que juguemos mal. Lo que sucede es que no nos acompañan los resultados. Parece un tópico, algo que se dice siempre, pero es verdad. Lo cierto es que el único resultado anómalo fue el de

empatar aquí con el Betis. Luego, pudimos haber puntuado en Bilbao, por ejemplo. Pero no tenemos suerte. Si hubiera entrado algún gol más no se hablaría de bache.

Y al Madrid y al Barcelona se escapan.

Eso es lo malo. El año pasado por estas fechas el Atlético no tenía ni positivos ni negativos. Pero sólo se había escapado al Barcelona. Lo malo es que ahora son dos grandes los que van delante, y aunque uno falle el otro puede seguir.

¿Será que el equipo se dedica más a la Copa de Europa?

No lo creo. Además, la Copa de Europa es muy peligrosa para poner en ella todas las ilusiones. Porque tienen una mala tarde y adiós, te echan fuera. En la Liga, aunque falles, siempre tienes

esperanzas, porque de hecho las hay. Por eso pienso que nuestro principal objetivo debe de ser la Liga, sin abandonar la Copa de Europa, naturalmente.

Y a modo de reflexión.

Lo cierto es que el fútbol cada día es más difícil. Entendámonos, es el mismo de siempre, pero cada día hay más intereses, y eso cuenta.

Los jugadores, los protagonistas, siguen ajenos a muchos de esos intereses.

Desgraciadamente, así es.

¿Y qué podría cambiar las cosas? ¿Qué hacen ustedes para que las cosas cambien?

Podría conseguirse un trato más justo para los jugadores a base de que estuviéramos más unidos. Pero no lo estamos. Y es una pena.

O sea, que el fútbol no se ha democratizado.

¿Democratizado? En esto, de cara al jugador sí que las cosas siguen igual. Porque lo cierto es que quien manda es la Federación, pero la Federación son los clubs. Luego mandan los clubs. Esta es la verdad.

Y Robi comienza a enumerar las que él considera injusticias. Es una larga lista. Razonada, además.

Está el derecho de retención, que va contra todos los derechos de la persona. Es incomprensible que pueda existir. Está el derecho a la Seguridad Social, tema que no se acaba de resolver.

Y aclara, antes de seguir adelante.

Consta que no me quejo por mí ni por muchos de mis compañeros de equipos agridenses. Son otros futbolistas que han tenido, que tienen menos suerte los que más necesitarán de una revisión a fondo de los reglamentos.

Y continúa.

Están esos jugadores de veintitantos años a los que, por la edad, no les dejan jugar en Tercera. ¿Es esto lógico? O sea, que el que no ha sido bueno, o no ha tenido suerte, ¿qué tiene que hacer? Coger las maletas e irse a su casa, ¿no?

Y está el problema de los extranjeros.

Luego, llega Kubala y dice que no tiene jugadores. Claro que no tiene. ¡Es que no hay! Porque cualquier equipo, de una forma o de otra tiene seis o siete

extranjeros. Y luego no hay jugadores para la selección. Luego están los oriundos. Yo creo que o se es español o no se es, y en paz. Porque luego, a los jugadores españoles, no nos dejan salir porque no tenemos edad, y hay que tener una edad para salir. Pero tampoco les dejan jugar aquí, porque tienen edad.

¿Pero qué es esto? ¿Es justo?

Y está el Comité de Fútbol Profesional.

Sí, está el Comité de Fútbol Profesional, como toda, movido por la Federación, en el que no hay ni un solo jugador profesional. Es absurdo.

Hubo, el año pasado, unas reuniones para tratar de estos problemas. ¿En qué quedó todo?

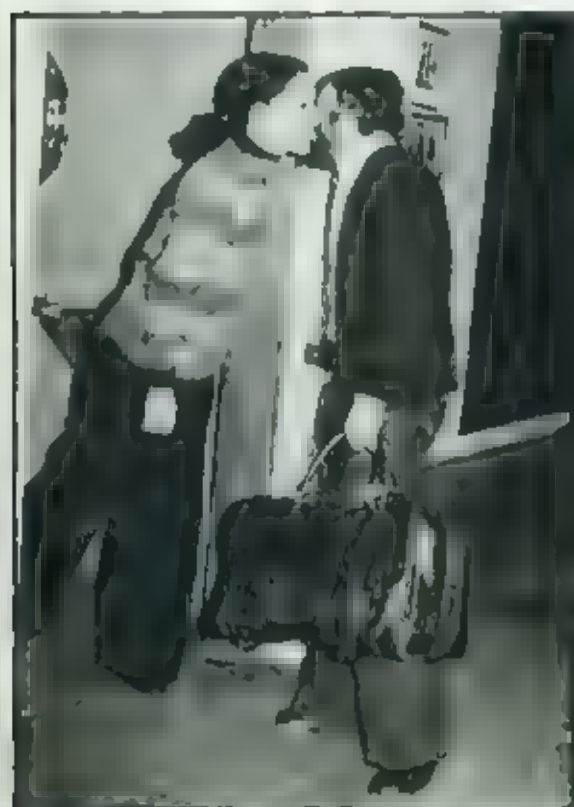
No sé. Me parece que en nada. Es lógico. Eran Amancio e Iribar los que movían las cosas. Pero los dos tenían ya poco fútbol por delante. Amancio ya se ha retirado. Es lógico que esos problemas que he citado no sean ya sus problemas. Somos nosotros, los que estamos en activo los que tenemos que preocuparnos.

¿Se podría llegar un día a un paro de futbolistas?

Lo veo difícil, muy difícil, por la propia estructura del fútbol y porque no estamos unidos. ¿Cuánto se perdería con un paro de futbolistas? Yo creo que no hay que llegar a eso. Que bastaría con que estuviéramos de acuerdo en nuestras reivindicaciones y las defendiéramos. Porque algunos, dos casos, fueron a Magistratura y pasaron. Pero ya estaban retirados, ¿no? ¿Quién va a ir a la Magistratura en activo? Te harían la vida imposible.

Y advierte una vez más.

Consta que no hablo por mí, que estoy muy contento en el Atlético de Madrid, pero hay que pensar que no todos tienen tanta suerte. Y que no todos los jugadores tienen que ser buenos. Que ha de haber muchos, para que de entre ellos puedan salir dos buenos, si es que salen. Lo que no se puede pretender es que salgan dos buenos de cuatro, ¿no? Porque si se tratase de que sólo jugaran los buenos..., ¿cuántos buenos puede haber en España? A lo mejor ocho o diez. Habría un equipo. Y se acabaría el fútbol.



Un beso de despedida. Con el bolso de viaje en la mano, Robi besa a su esposa (Fotos: A. Vega)



Ha llegado la hora de escuchar música y hay que elegir los discos.

EL «OPTIMIST», UNA EJEMPLAR



Los regatistas se apresuran cerca de la línea de salida, hora de nervios



Ha sonado la hora, hay que «anzar» y proa al viento



Dos campeones, montando la baliza (primero y segundo, del Trofeo Amade).



Compromiso al montar la baliza, uno grita: «¡Agua!» Fotos Go.

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

El escándalo de Mallorca sigue

LA FEDERACION SANCIONA A TODOS

★ Soria y José Durán, en contra de las decisiones de la FEB

● El escándalo de Mallorca o la suplantación de Oke por Kassongo acabó con sanciones para toda el mundo. Allí no se salvó nadie. Según la Federación Española de Boxeo todos eran culpables. Desde el delegado federativo hasta el promotor. Las sanciones se han repartido de la siguiente manera: Rafael Vidal, delegado de la veada, un año de inhabilitación, Juan Bauza, promotor, seis meses sin licencia y cinco mil pesetas de multa; Enrique Soria, preparador de José Durán, seis meses de sanción y cinco mil pesetas de multa; José Luis Otero, ayudante de Soria, tres meses de sanción y dos mil pesetas de multa; Jean Molina, preparador de Kassongo, inhabilitado para actuar en España por tiempo indefinido; Kassongo también inhabilitado para pelear en España. A Enrique Soria también se le cesa

en su cargo como presidente del Colegio Nacional de Preparadores.

Tres las decisiones federativas, todo sigue estando confuso. Aquí nadie ha explicado cómo se suplantó a Oke y quién lo consentió. La Federación ha admitido todas las versiones —aunque varias de los protagonistas se contradicen—. Al delegado se le castiga por negligencia. Al promotor porque según los federativos, la ignorancia no le exime de sus responsabilidades. A Soria, por contrariar a Oke sin haber hablado con su representante legal, y a Otero, por firmar un recibo para cobrar las bolsas de Oke (que no pesó) y de Durán. De la impresión de que los grandes responsables de todo han sido Molina y Kassongo. Naturalmente, como estaban en Marsella, no han podido dar sus versiones sobre lo ocurrido. La Federación sabe que tenía que sancionar y se ha lanzado a la

aventura, aunque los directivos no hayan sido capaces de esclarecer los hechos.

Pero el escándalo de Mallorca no ha hecho más que empezar. Las decisiones de los federativos van a dar lugar a muchas polémicas. De momento, Enrique Soria ha atacado duramente ha afirmado que está dispuesto a recurrir y que podría incluso llegar a los tribunales de justicia ordinaria en caso de que se le agotasen los recursos deportivos.

Soy inocente y no tengo motivos para sancionarme. Los únicos culpables de todo lo sucedido son los federativos. Ellos tenían que haber anunciado la sustitución de Oke por Kassongo y no lo hicieron. Yo no tengo nada que ver en eso y ni siquiera estuve en Palma de Mallorca. La Federación ha querido aver su responsabilidad con estas sanciones, pero si quieren escándalo lo van a tener. Esto sólo acaba de empezar.

José Durán también ha salido a la palestra al conocerse las decisiones federativas. El ex campeón del mundo había permanecido un poco al margen de este asunto, pero también ha decidido tomar posiciones y ha sido tajante.

No pienso pelear mientras esta Federación siga en su puesto. Soy un tipo directo de lo que sucedió en Mallorca y sé que Enrique Soria es inocente. Me parece muy mal lo que han hecho y estoy enfadado porque Enrique y yo formamos un equipo. Voy a seguir entrenando en el gimnasio, pero no estoy dispuesto a combatir porque no quiero dar triunfos a unos federativos que se comportan de esta manera.

Estamos seguros de que en el futuro habrá que volver sobre este desagradable asunto del negro que no era Aníbal Oke, o el tinto de unos aficionados a los que dieron agüto por habres.



Enrique Soria, el preparador de José Durán, que han sido sancionados por la Federación tras los incidentes de la veada de Mallorca.

Ha renunciado a su aspirantazgo al cetro europeo

RIGHETTI REHUYE A EVANGELISTA

★ Tras la renuncia del italiano, Billy Aird podría ocupar su puesto

● Alfredo Evangelista se ha quedado sin rival. La noticia ha sorprendido a todos, porque no es frecuente que un aspirante renuncie a su oportunidad de coronarse campeón de Europa. Y precisamente eso es lo que acaba de hacer el italiano Alfio Righetti. El italiano no ha alegado razones de peso para renunciar a su aspirantazgo. Se ha apoyado en un combate que va a disputar en Norteamérica con Spinks, para explicarle a la EBU que, por el momento, no desea cruzar sus guantes con los de Alfredo Evangelista. Righetti es un hombre joven —nacido el 18 de septiembre de 1952— que debutó como profesional en 1974. Su ascensión hacia los primeros puestos del pugilismo europeo ha sido tan vertiginosa como la de Alfredo Evangelista. Alfio ha sido el peso pesado revelación en Italia. Por eso resulta más sorprendente que ahora que la EBU había reparado en él y le concedía la oportunidad euro-

pea, le desprecie olímpicamente. Nos imaginamos que todo esto ha sido una maniobra de un viejo zorro de las doce cuerdas: Rocco Agostino. El preparador italiano conoce a Evangelista y conoce a su pupilo. Se ha debido de dar cuenta de que una derrota estrepitosa del joven Righetti ante Alfredo podría dar al traste con la vertiginosa exaltación de su pupilo. Y quizá por eso haya preferido aceptar las ofertas de América, donde no podría acudir en el caso de que fracasase frente a Evangelista. El campeón de Europa por unas cosas y otras, se queda sin adversario. Y el propio Alfredo se mostraba disgustado cuando hablamos con él del tema.

No entiendo muchas cosas de las que suceden. Antes todos querían disputar el título europeo de los grandes pesos. Ahora, cuando me proclamo campeón, renuncian a la oportunidad. Es todo muy sospechoso. Por mi parte, estoy dis-



puesto a pelear con cualquiera, con el que designa la EBU. No voy a poner reparos a ningún adversario.

Da la impresión de que son los aspirantes quienes tienen reparos a cruzar sus guantes con los de Alfredo Evangelista. Temen lo que pueda ocurrir. La EBU, tras la renuncia de Alfio Righetti, ya ha pensado en un nuevo rival para el campeón de Europa. Y, naturalmente, en el primero que han pensado es en el aspirante número dos, el británico Billy Aird. El púgil de Liverpool, con treinta y un años, ya es un veterano del deporte de las doce cuerdas. Hasta hace bien poco militó en la categoría de los semipesados y consiguió coronarse campeón de Inglaterra. Este año se pasó al pesado y puede encontrarse su gran oportunidad. Pero antes tendrá que superar una prueba el próximo día 22 de noviembre. Billy Aird tiene firmado un contrato para disputar el cetro de la Commonwealth en Londres ese

día. Se medirá a su compatriota Richard Dunn, ex titular continental de los grandes pesos. Si Aird bajara derrotado del cos drillero el 22 de noviembre, también perdería su oportunidad europea e inmediatamente Richard Dunn se convertiría en el aspirante a la corona que luce sobre sus sienes Alfredo Evangelista.

El campeón de Europa tendrá que variar sus planes a la vista de los acontecimientos. Martín Berrocal tenía previsto que Evangelista expusiese su corona ante Righetti el 6 de noviembre en Madrid. El combate no podrá celebrarse y hasta el 22 de noviembre —el día del combate Aird-Dunn— no se sabrá con seguridad el nombre del nuevo aspirante. Es probable que, ante todas estas circunstancias, Evangelista opte por hacer una defensa voluntaria de su cetro ante algún adversario que lógicamente tendría que autorizar la Unión Europea de Boxeo.

HOY NOS RECIBE...

GINA LOLLOBRIGIDA

(La mujer más guapa del mundo)



Veintiocho años atrás, Gina Lollobrigida estaba así de guapa. Veintiocho años después, sigue igual de guapa.

HACE unos días Gina Lollobrigida ha adornado de nuevo las calles de Madrid. Ha iluminado las salas de fiestas y ha mostrado sus encantos a los telespectadores de toda España. Ocurrir que a Lollo ha cumplido medio siglo, parece un milagro, pero no lo es. Tener más de cincuenta años y estar como está Gina es un privilegio que sólo lo puede tener una mujer excepcional. Yo no sé si sigue siendo la mujer más guapa del mundo o si alguna vez llegó a serlo, pero la verdad es que su belleza sigue agresivamente a la vista. Por si fuera poco la

famosa actriz italiana está más simpática que nunca, más comunicativa que en otras ocasiones en las que estuvo aquí. Venir a España es para Gina venir a su casa. Aquí le han colgado idillos, propiedades en la Costa del Sol, ha rodado filmes, se ha iado flamenco y se ha dejado ver en todas las salas de fiestas o en los tendidos de las plazas de toros. Le enseñé a Gina una fotografía en la que aparece ella junto a su hijo Milko y un profesor de judo. Se le iluminaron los ojos y me preguntó:

¿Sabes cuánto tiempo tiene este foto?

Detrás tienes la fecha.

No hace falta contestó sin darle la vuelta quince años.

Volvimos a la fotografía y en el sello del archivo de «Semanas» se podía leer 26 de agosto de 1962.

No te la devuelvo, este foto es para mí.

Mañana tendrás una copia pa abra.

Al día siguiente le llegaba a la habitación 703 del hotel Villamagna unas copias de todas las fotografías que de-

seaba a Lollo. Pero antes hablamos de blado.

¿Cuál es tu deporte?

«Top secrets» se acercó a mi oído y me dijo: mi deporte preferido es más bien privado.

A mi memoria vino la respuesta de Brigitte Bardot, que en estas páginas dijo que su deporte preferido era el amoroso, y entonces yo le pregunté que si su hijo Mikko era un trofeo deportivo. No es el caso de Gina. Gina es una madre maravillosa que adora a su hijo Miketto hasta el punto de que se asegura que no se ha



Gina, su hijo Milko y el campeón de judo japonés Ken Ottari. Parece ser que la nariz de la Lollo corre peligro.



El estilo de Milko deja en buen lugar las palabras de Gina. «Mi hijo podía haber triunfado en el fútbol».

vuelto a casar para no perder la compañía de su hijo. Como podrá ver el lector son muchas las fotografías en las que aparece a bella jugando a un sinnúmero de cosas con su retoño.

Bueno, Gina, fuera de los deportes de alcoba, ¿cuál es tu deporte favorito?

El trabajo. De verdad que es el trabajo. Me gusta trabajar quince horas mejor que diez.

Se dice en esta fotografía que estabas tomando clases de judo. ¿es cierto?

No. Mira mi nariz. Es demasiado bonita para que se me rompiese practicando el judo. También estoy en esta otra foto con mi hijo jugando al fútbol y nunca pasó por mi cabeza practicar el fútbol.

A Gina le acompaña nuestro jinete olímpico Luis Álvarez de Cervera, y la pregunta parece obligada.

¿Te gusta la hipica?

Es un deporte muy elegante. Me da miedo montar a caballo, aunque algunas veces lo haya intentado. Hice un filme en western, con James Mason y Lee Van Cleef en donde monté a caballo varios días. Me gustan los caballos, es un animal maravilloso. Me gustan los animales, principalmente los perros.

¿Te gusta la natación? En esta fotografía parece que te dispones a practicar este deporte.

Oh! qué foto. Hace casi treinta años que me tomaron esta fotografía. Nadar es sano, la natación es bonita y beneficioso para la salud. Me gusta nada.

¿Qué me dices del esquí sobre nieve?

Me gusta mucho. Esquío muy bien y voy con frecuencia a las cumbres nevadas. El descenso es muy arriesgado, pero merece la pena. Antes iba más a esquiar ahora tengo miedo de partirme una pierna.

¿Cómo te la pasó conduciendo un coche?

No me hables de aquel accidente. Eso sí, me la pasó con un Rolls Royce, no me iba a dar un golpe con una máquina pequeña con un Fiat. Ibamos a ver un partido en el que jugaba «Gigi» Riva. Yo admiraba mucho a Riva. Desde entonces se ha tomado mucho miedo al coche a la velocidad.

¿Tienes un equipo de fútbol preferido?

● -ME GUSTA EL JUDO, PERO NO LO HE PRACTICADO PORQUE TENGO UNA NARIZ MUY BONITA Y CORRÍA EL RIESGO DE ROMPERMELA.

● -MI HIJO MILKO ES UN GRAN DEPORTISTA. LE ENTUSIASMA EL FÚTBOL Y CREO QUE PODRÍA HABER TRIUNFADO EN ESTE DEPORTE.

● -DE ESPAÑA ME GUSTA TODO: SUS DIENTES, EL BAILE FLAMENCO, LOS TOROS, LAS COMIDAS, SUS PAISAJES... AQUÍ ME ENCUENTRO TAN FELIZ COMO EN ITALIA.

● -HE SUFRIDO DOS LESIONES: UNA ROTURA DE PIENNA EN UN ACCIDENTE CON UN ROLLS ROYCE Y OTRA JUGANDO AL GOLF.

● -ME MANTENGO EN FORMA Y GUAPA PORQUE AMO LA VIDA Y SIEMPRE TENGO ILUSIÓN POR ALO. SOY FELIZ.

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS Y ARCHIVO



Ninguno en particular. La selección italiana.

¿Cuál es el deportista más famoso para ti, en estos momentos, de Italia?

Rivera. El jugador del Milán es famoso y una gran persona. Italia ha tenido grandes deportistas: Coppi, Bartali, Benvenuti, Mazzola, Riva, Rivera... ¡Brevos deportistas!

¿En qué deporte te habría gustado ver a tu hijo triunfar?

Tal vez en el fútbol. Milko es un entusiasta de ese deporte. La verdad es que es un gran deportista, lo que le ha convertido en un hombre alto y fuerte. El

deporte es muy sano y necesario para mantenerse en forma.

¿Tú, cómo te mantienes en forma? Trabajando mucho. Practicando la gimnasia, natación y golf. En golf también sufrí una lesión que me tuvo molesto casi dos meses.

¿Qué es lo que más te gusta de España?

De España me gusta todo. Me encantan sus personas, los toros, el flamenco, su paisaje, sus playas, las comidas. En España me siento feliz, tan feliz como pueda sentirme en Italia.

¿Qué tal se te da el baile flamenco?

Milko despierta a córner con apuros el remate de mamá Gina. Con una delantera así temblaría hasta Iribar.



«No soy una Nadia Comaneci, pero tampoco hago mal la gimnasia.» Aquí está la prueba. Gina y David Niven. Con una gimnasta así, Félix Fernández sería más famoso que El Cordobés.



Bien, muy bien. Sobre todo es que ponga voluntad y he tenido grandes compañeros en este baile: El Güito, Antonio Gades, Marisol, Dolores Vargas, y entre ellos tapaban mis fallos.

¿Cómo te mantienes tan guapa?

Viviendo feliz y alegre. Amando la vida y disfrutando de todo lo que me da.

Hablando de gimnasia he visto una fotografía en la que estás practicando este deporte junto a David Niven.

La verdad es que no me parece a Nadia Comaneci, pero lo hacía muy bien. ¿Cuántas películas has interpretado?

Cerca de setenta.

¿De cuál estás más contenta?

De muchas, no tengo una en particular.

¿Actores preferidos?

Siempre recordaré a Gerard Philipe, Tyrone Power y Vittorio de Sica. El primero me enseñó a hablar francés, el segundo era un hombre maravilloso (bueno, los tres eran maravillosos) que vivió su muerte intensamente y De Sica es como el padre del cine italiano.

¿Cómo va tu profesión de fotógrafo?

Bien. Más que una profesión es un hobby. Por mi primer libro de fotografías sobre Italia, había dado dinero por hacerlo en vez de cobrar. Me gustaría hacer un libro de España y sus personajes más importantes.

¿Qué espectáculo deportivo es el más interesante para la fotografía?

Muchos: el fútbol, la gimnasia, el baloncesto, el tenis y la fiesta española. Los toros tienen también mucho de deporte y una belleza plástica maravillosa. Yo he fotografiado muchas corridas de toros.

¿Te gusta mucho comer?

Bastante.

¿No hay problemas con la báscula? Cuando empecé a engordar estov un día completo sin comer nada.

¿Hasta pronto, Gina?

¿Hasta siempre!

La verdad es que creo que he escrito demasiado, ocupando un sitio extra en perjuicio de alguna fotografía que dice mucho más que mis palabras. Vean a una Gina Lollobrigida deportista guapa y hecha una madraza con su hijo Milko. Yo no sé si es la mujer más guapa del mundo pero puedo asegurarte que es mucho más guapa que Gina, que fue nuestro personaje la semana anterior. ¡Pasea!

LA MEJOR ATLETA DEL MUNDO

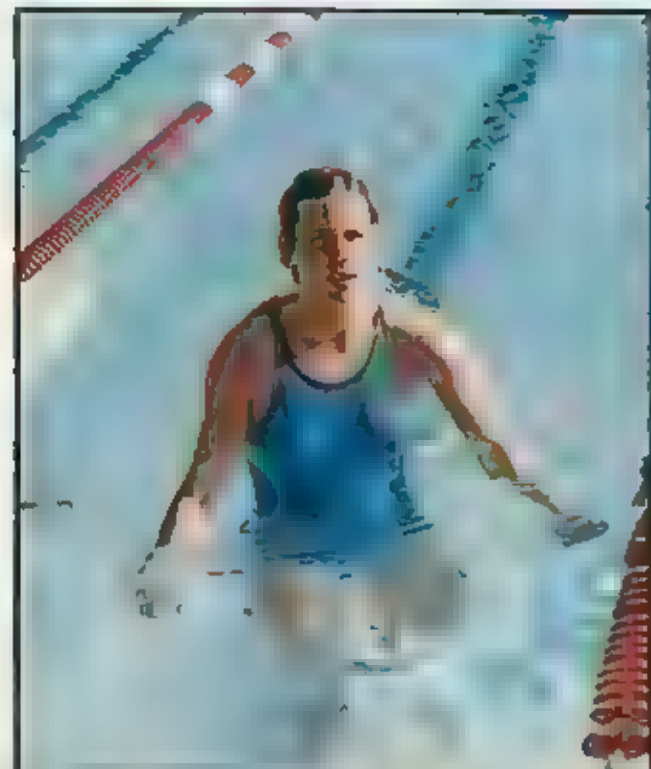
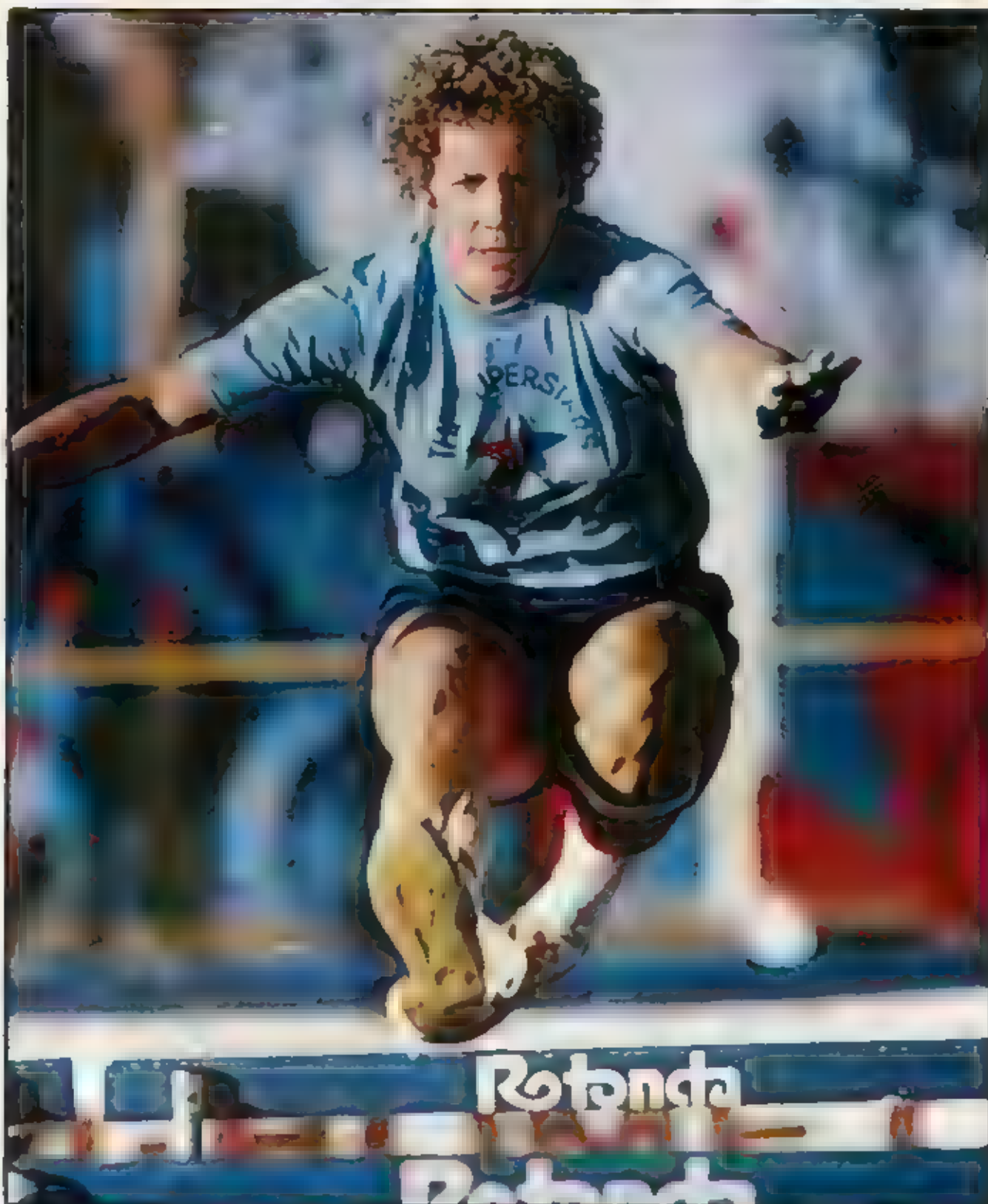
MIENTRAS todavía resuenan los aplausos de la última competición Superstar, que reúne a las mejores atletas del mundo, la joven Anne Henning, medalla de oro en patinaje de velocidad en Múnich, se prepara para conseguir por tercera vez el título mundial.

En efecto, Anne ha ganado los dos últimos años el primer premio en la competición Superstar y ha demostrado que es la mejor atleta del mundo.

Polifacética en los deportes, Anne ha vencido a la esquiadora Rosi Mittermaier a la tenista Martina Navrátilová, a la patinadora Sheila Young y a la nadadora Shirley Babashoff. De la misma manera, Anne Henning ha demostrado ser una excelente profesional en carrera, ciclismo, remo y basketball.

A sus veinte años, Anne Henning, que ha nacido en Illinois, ganó últimamente la bonita suma de 36 400 dólares por unos campeonatos para superatletas polifacéticas, y obtuvo 64 puntos frente a su gran adversaria, la americana Jean Belugas.

Debido a su corta edad y a su excelente forma física, sus preparadores y seguidores confían en que Anne Henning cause un verdadero impacto en los próximos Juegos Olímpicos.



HEREDIA NO TRAGA AL DUO MICHELS-CRUYFF

La espoleta Heredia ha vuelto a estallar. Hace tiempo que se veía venir algo parecido. Juan Carlos Heredia es, desde que viste la camiseta azulgrana, un problema constante. Primero, lo fue por su inadaptación al equipo; posteriormente, por sus lesiones musculares producto de su gran potencia; después, por una serie de declaraciones de las que habitualmente prodiga, más tarde, por su genio e, incluso, por sus desavenencias más o menos públicas con Cruyff, y por último, debido al incidente ocurrido en el Nou Camp cuando Marinus Michels pensó que era mejor sustituirle por Clares ante el Racing, o la vista del cariz que estaban tomando los acontecimientos. Ya saben lo que pasó: Juan Carlos se enfadó, se quitó la camiseta con gesto airado y se la arrojó al mismísimo entrenador que esperaba de pie en la banda la salida del jugador del terreno de juego.

El pasado, el presente y aun el futuro de Heredia como jugador azulgrana ha estado, está y estará, marcado por la polémica. Por decisión de un entrenador, que no consideraba suficientemente útiles sus servicios, Heredia tuvo que marcharse al Oporto portugués, del que pasaría al Elche. En tierras lusas y en tierras alicantinas, el extremo demostró que servía para el primer equipo azulgrana y los de la Masía le repescaron. La teórica satisfacción que le produjo su reincorporación a la plantilla profesional azulgrana no palió en absoluto su genio, que pronto quedaría al descubierto. El carácter peculiar de Heredia erosionó su figura y llegó a desvirtuar el rendimiento que se le podía apreciar en el futuro, a poco que acelerara sus revoluciones se dedicara al equipo y revisara su mal humor. Sin embargo, cuando parecía que hasta eso podría lograr volver a aparecer sus extraños problemas, ahora, el de la familia, el de regresar junto a su madre... Excusas o no, aquello volvió a situarle en un plano polémico.

Hace dieciséis días, Heredia volvió a protagonizar uno de sus muchos incidentes sobre el terreno de juego. El argentino le lanzó todo un cabezazo a Leal, cabezazo que no disimularía después en la prensa barcelonesa, que reflejaba su confesión como si nada hubiera sucedido. Era tan rotundo, como frito de diplomacia en su declaración.

El tío aquí me dio un pisotón. Y yo no pude contenerme. Así que le propiné un cabezazo. Y como tengo la testa dura...

Que el argentino es un personaje violento lo demuestra la respuesta a la pregunta del periodista que le instó sobre la agresión a Leal. Pero esa es la tónica del único hombre que parece poseer razones más o menos válidas para enfrentarse con el dúo holandés que componen Michels y Cruyff, el alemán. Por si esto fuera poco, Heredia ha sido rotundo en otra serie de aspectos, desvelando definitivamente un futuro que estaba en el aire y que lo estará aún porque éste no es un hombre de los que cumplen a rajatabla lo que dicen. El propio ministro holandés del «Barça» lo confesaba tras el incidente.

Heredia es un hombre con un carácter fuerte. Últimamente él lo dominaba, dejando a un lado la parte mala a que le condujo. Pero ante el Racing no ocurrió eso. Su parcela negativa se impulsó y ocurrió lo que todos saben.

¿Eso le va a marcar?

No. Particularmente, yo estoy muy satisfecho con su rendimiento. Está jugando a satisfacción de todos y estas cosas pueden ocurrirle al más pintado. Todos somos humanos.

Esta claro, pues, y al menos de momento, que Michels no piensa tomar represalias sobre el jugador. ¿Por comprensión... o por necesidad? Más bien por esto último, porque el equipo le necesita ahora que Cruyff se prodiga cada vez menos, al decir de los que sopesan el rendimiento del astro holandés sin dejarse llevar por la pasión. Pero.



Heredia, un jugador temperamental.



Cruyff, la estrella azulgrana.



Michels y Heredia, unas relaciones no muy satisfactorias.

● «Cumpliré lo que tengo firmado, pero no me atrae seguir en el club»

Heredia está celoso de Johan.

Ese motivo se apuntaba hace tiempo. Y cierto tipo de algunos de los muchos problemas surgidos inducen a pensar que algo debe haber. Por naturaleza Heredia ha sido siempre un hombre escasamente disciplinado, magníficamente dotado para el fútbol, agresivo y eficaz. Pero no es precisamente el tipo de hombre que soporta el idarazgo de una estrella a lo Cruyff, y necesariamente los roces han de producirse. Se produjeron inicialmente por motivos más o menos banales pero los del Barcelona-Racing de Santander ya suponen, de momento, un reto a la hegemonía de Johan, que difícilmente pueden tener excusa con lo de su fortísima personalidad. Por si faltara algo, Juan Carlos ha vuelto a ser tejante en una serie de aspectos que no pueden quedar al margen y que presuponen que no se siente ligado ni a un club, ni a sus colores, ni a su afición a expensas del contrato.

—Cumpliré lo que tengo firmado. Después haré lo que crea más conveniente.

—Y volver, volver, volver...

—En Argentina están los míos.

¿Eso es un motivo?

Es un motivo para mí. Mi familia es lo principal.

¿Más que su futuro?

Más.

¿Qué supone el club?

Trabajo para él. Y ya le digo que cumpliré lo que tengo firmado.

¿No le atrae quedarse?

No.

¿Jugar con la selección de Kubala?

—En absoluto.

¿Hacerlo en la argentina?

Eso es otra cosa.

—Otra cosa más, su carácter.

Soy como soy, pero no un payaso.

¿Indisciplinado?

De ninguna manera. Digo las cosas como las siento.

Eso es lo que siento. Y por eso puede empezar a padecer.

M. DE ROBLES

LO HEMOS CONSEGUIDO

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada, dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general.

Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...

...donde puede observar todas estas novedades: nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño con cuenta-



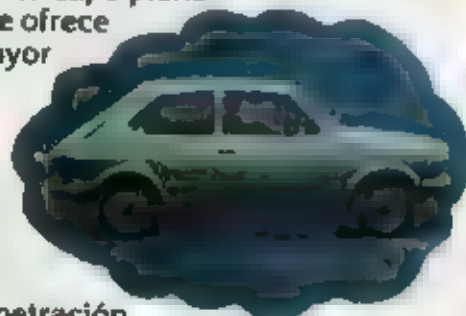
revoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpia-parabrisas de dos velocidades, testigo de

freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores, situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad. Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho. Nuevos reposabrazos. Mayor confort

y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.

Carrocería más estética y funcional...

...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor



penetración aerodinámica. Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior y cristales posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero. Todo para lograr una línea más estética y funcional.

Mecánica más robusta y de mayor economía...

...más duradera; con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad.



Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible. Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión. Nuevo carburador. Nuevas versiones preparadas para gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta



y mayor economía de consumo y de mantenimiento.

Más posibilidades de elección...

...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127-C y 127-CL)

dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que

se ajuste más a sus deseos.
Desde 216.500 Pts. FF.

LOS GUIDO.



Nuevo 127.



Tarifas pequeñas para grupos grandes.

El tren ofrece un 25% de descuento para viajes en grupo.

Sólo por viajar juntas diez o más personas, el tren les descuenta un 25 por ciento del precio de los billetes. En cualquier viaje. En recorridos nacionales o internacionales. En todos los trenes. De día o de noche.

Y durante 305 días al año: los días azules del tren. Todos salvo las fechas punta.

Una oferta especial para peñas deportivas, asistentes a Ferias y Congresos, actos políticos, viajes de empresa, acontecimientos especiales o simplemente, grupos de amigos.

¡Y si el grupo es muy numeroso aún puede optar a mayores descuentos!

Consulte a Renfe o a las Agencias de Viajes, cómo sacarle partido a los descuentos del tren.



Aproveche los días azules del tren para viajar con descuento.

CARLA

PSICOANALISTA CON
CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: RAMON



ANTOÑITO OKE (?) «YO SOY EL!»

ANTOÑITO Oke, para servirle a Dios, a Enrique Soria y a usted.
—Ya le vimos la otra noche en Madrid, intercambiando castañas pilongas con Dum Dum...
—¿Que se cree usted eso? ¡Ay, que va a darne la risa!
—No me diga que Dum Dum no era Dum Dum, sino un doble de Dum Dum!
—¿Cómo lo adivinó? Eso es: Dum Dum no era Dum Dum, sino un tal Choko Late, un séptimo serie chino. Choko Late se hizo pasar por Dum Dum en las mismas barbas del delegado federativo. ¡Ay, que me da, que me da!
—¿Conoció usted al tal Choko Late?
—Sí, de perfil. Boxeó cuatro días antes en Venta de Baños haciéndose pasar por José Durán. Esta vez, el delegado federativo prefirió hacer la vista gorda.
—¿Usted estaba en Venta de Baños?
—Sí, peleé en el combate de fondo haciéndome pasar por González de la Gonzalera, un novena serie nicaragüense que fue presentado al público como un primera serie noruego.
—¿Quién fue su adversario?
—Choko Late.
—¿Qué fue, mi madre! ¿No me ha dicho hace un momento que Choko Late se hizo pasar por José Durán?
—Eso fue en el combate de semifondo. Efectivamente, Choko Late, haciéndose pasar por José Durán, se pegó con Dum Dum, que se hacía pasar por Pepitín Tomadaca, el conocido pugil enano de Zambia.
—Entonces, ¿cómo pudo usted enfrentarse a Choko Late en el combate de fondo?
—Verá usted, es que Choko Late actuó en dos combates. Primero, en el de semifondo, haciéndose pasar por José Durán. Luego, en el de fondo, haciéndose pasar por el ruso Pepinov.
—¿El público no se dio cuenta del festival de suplantaciones?
—Un buen maquillaje obra milagros. Yo lo vi a Dum Dum la rebajaron setenta centímetros de estatura para que se hiciera pasar por el enano Pepitín Tomadaca. A éste, en cambio, tuvieron que ponerle zuecos...
—¿A mí me da algo! ¿No me diga que Tomadaca también boxeó!
—Eso fue al día siguiente, en Tomaloso. Tomadaca se hizo pasar por Tony Ortiz. Lo de Tony fue dramático. Querían hacerle subir al ring apuntándole con una metralleta, pero el muchacho se negaba, porque tenía las dos muñecas rotas y la mandíbula descajada. Y, claro, no iban a matarle... Así que liaron a Tomadaca.
—¿Usted también actuó en la velada de Tomaloso?
—Sí. Me pegué con Antoiné Oke.
—¿Eh, que Oke es usted!
—Me explico. Yo me hice pasar por Perico Fernández. Y mi adversario, Tony Ortiz, que al fin subió, porque si no lo ejecutan, se hizo pasar por mí.
—¿Pero no fue Tomadaca el que se enfrentó a usted?
—No. Tomadaca se pegó con Luis Folledo, que respacaría, haciéndose pasar por su tío.
—¿Ramwhki! ¿Kwxbmkfi! ¿Esto es la «Oke»!
—Se ha desmayado. Pobrecita... Se ha perdido lo mejor: ¡que yo soy Alfredo Evangelista, también!

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Bigote del señor. 2. Nariz del ratón. 3. Papel en la pared. 4. Una colilla en el suelo. 5. Un lunar en la nariz. 6. Uno de los puntos de las admiraciones en el globo. 7. Papel escal-los encima de la mesa. 8. Muñeco pintado en la mesa. 9. Papel en el suelo. 10. Una del dedo índice de la mano izquierda.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1. Ani. Irriando. Oler. 2. Deada. Anzarda. Aros. Silla. 3. Corala. Bilbao. 4. Madrid. Cráter. 5. Villamarín. Nollción. No. 6. Sevilla. Apulján. Nómada. VERTICALES. 1. Eanaole. Ara. Siene. 2. Chorra. Athleia. Clara. Ala. 3. Bilber. Ortega. 4. Adeja. Ar. Cobo. Oja. 5. Betia. Sabiduria. Acebo. 6. Blao. Calderón. Nardo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. 11 (D). 2. Granada (A). 3. 14 (E). 4. Botella (B). 5. Capón (D). 6. Barcelona (A). 7. Zaldúa (D). 8. Gurgi Varese (A). 9. Levante (C). 10. Español (A).



El actor y cantante norteamericano aparece aquí con un precioso ejemplar canino.

CON BING CROSBY CUATRO HORAS ANTES DE SU MUERTE

- JUGABA EN LA MORALEJA AL GOLF, JUNTO A PIÑERO Y FRENTE A ZULUETA Y BARRIOS
- AL TERMINAR EL PARTIDO, CUANDO SE DISPONÍA A SABOREAR EL TRIUNFO CONSEGUIDO, CAYÓ FULMINADO. UN INFARTO PUSO FIN A SU VIDA
- «MI IDOLO SIEMPRE HA SIDO NICKLAUS; PERO NO CAMBIARÍA MI OSCAR DE HOLLYWOOD POR JUGAR COMO EL»
- «DE ESPAÑA ME GUSTA SU CLIMA, SUS GENTES, LAS PERDICES, SU MUSICA, SU HISTORIA Y SU TRADICIÓN»
- «LA MEJOR ACTRIZ: INGRID BERGMAN. LOS MEJORES ACTORES: SPENCER TRACY, SINATRA... ¡AH!, Y NO SE OLVIDE DE PONER A BOB HOPE, PARA QUE NO SE ENFADÉ»

Exclusiva mundial de
JULIAN DE REYO
Fotos Infocolor (C. Miralles).

UNO renunciaría con verdadera alegría a esta exclusiva mundial de la última entrevista de Bing Crosby si la mirada azul del actor norteamericano pudiera seguir paseándose por el mundo. Tuve sus ojos clavados en los míos

cuatro horas antes de que se le cerraran para siempre. El mundo del cine y la canción; de la bondad, la simpatía y la sencillez está de luto. Norteamérica llora a estas horas la muerte de Crosby. Yo le lloré anoche, en la noche más larga de mi vida. Entre conferencia y conferencia con el mundo entero repasé cada instante de los treinta minutos vividos junto a ese hombre que en aquellos momentos estaba inmóvil, cubierto con una sá-

bana y metido en un frigorífico. Tan sólo unas horas antes me había concedido la que iba a ser su última entrevista a la Prensa. Me saludó con cariño a la presentación que nos hizo Rafael Silveira, director del Club de Golf La Moraleja; Ignacio Pan de Soraluce y Juan Manuel Gandarias. Cada uno de ellos puso en su boca un pipero hacia mi persona y los medios de difusión en los que trabajo. Tan interesado estaba Bing Crosby en

la entrevista que finalizada ésta y ya camino del «tee» del uno me pidió que se la enviase a su casa de California, lo cual me emocionó. El mismo anotó en mi bloc detalladamente su dirección en Estados Unidos. La verdad es que la reacción de su esposa, Kathryn Grant, y sus palabras al conocer la muerte de Crosby fueron las que pusieron paz en mi ánimo. Kathryn había preguntado con mucha entereza si su esposo estaba rodeado de buenos amigos en el momento de morir y había añadido: «¿Estaba feliz?, ¿había jugado bien?». Efectivamente, Bing Crosby estaba junto a buenos amigos, era feliz y había jugado tan bien que, junto con Manuel Piñero, había ganado a Valentín Barrios y César de Zulueta, y el triunfo llegó en el hoyo 18, en el último, en el final del encuentro, en el final de su vida. Los aplausos, camino del bar, se tornaron muy pronto en lágrimas. Unas horas antes, en aquel bar, al que no volvió, había contestado a mis preguntas.

—Sí, el golf es mi deporte favorito. También me gusta la caza, la pesca y montar a caballo. Mañana iré a cazar perdices.

—¿No le da pena matar animales?

—No. Hay que matar algunos animales para que vivan otros; es ley de vida.

—¿Qué handicap tiene en golf?

—Ahora tengo siete de handicap, pero hubo una época en que fui «scratch», aunque nunca llegué a ser como Nicklaus. Jack Nicklaus ha sido y sigue siendo mi ídolo, hubiera dado lo que me hubiesen pedido por jugar como juega él.

—¿Hubría dado su Oscar de Hollywood?

—No, el Oscar es el premio a mi labor como actor, que es mi profesión, y el golf es mi «hobby». Mi Oscar de Hollywood no lo cambiaría por nada.

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Setenta y dos en los setenta y tres años que tengo.

—Le falta un film para empatar, ¿De cuál está más contento?

—De «Alta Sociedad», aunque el Oscar me lo dieron por «Siguiendo mi camino».

—¿El mejor actor junto al que ha trabajado?

—Muchos: Spencer Tracy, Sinatra...

—¿Y actriz?

—Ingrid Gergman... ¡Ah!, no se olvide usted poner a Bob Hope, no quiero que se enfade.

—¿Cuántas veces ha venido a España?

—Muchas, tal vez más de veinte.

—¿Qué es lo que más le gusta de nuestro país?

—El clima, las gentes, la música, las perdices, su historia y su tradición.

—¿A qué hombre señalaría como el mejor deportista del mundo?

—Creo que habría que señalar a muchos, a varios en distintos deportes. En golf, Nicklaus; en fútbol, Pelé; en béisbol, Babe Bruch; en boxeo, Joe Louis, Ray «Sugar» Robinson y, sobre todo, Rocky Graciano..., cada deporte tiene su gran figura.

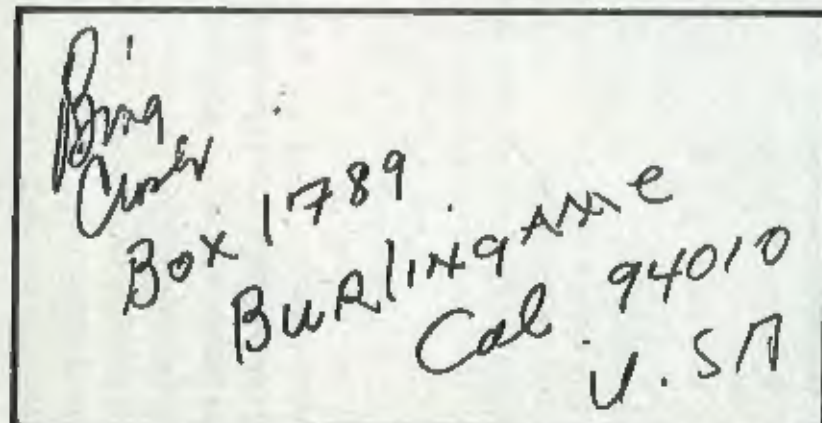
—¿Cuánto tiempo hace que empezó usted a ser figura en el golf?

—Empecé a jugar hace cuarenta años.

—¿Cuántas veces se ha disputado el trofeo Bing Crosby?

—En treinta y seis ocasiones.

Interviene César de Zulueta para indicarme que los beneficios del trofeo, patrocinado por el actor, son destinados a obras benéficas y becas de estudios.



El último autógrafo de Bing Crosby, al que había añadido su dirección en California, para que nuestro compañero le enviase esta revista.



Una película clásica en la vida de Bing Crosby fue «Siguiendo mi camino», a la que corresponde la foto.



MORIA POCO DESPUES

DECLARACIONES DE BING CROSBY A "AS-COLOR"

—Tengo entendido que sufrió usted hace unas semanas un accidente, ¿cómo fue?

—Me caí desde un escenario a un foso de unos veinticinco pies de profundidad; unos ocho u ocho metros y medio. Ya me encuentro bien, no recuperado del todo, pero muy aliviado. Ahora voy a jugar al golf y vamos a ganar Piñero y yo.

Y ganaron, pero no llegaron a brindar por el triunfo. Habían brindado con anterioridad en la comida con una copa de agua al tiempo que Bing Crosby tomaba un consomé y un «sandwich» vegetal con pan negro. Esa fue la última comida de Harry Lillis Crosby, el hombre que había nacido en Tacoma, Washington, el 2 de mayo de 1904.

Cuando Carlos Miralles, el compañero fotógrafo de Infocolor, cerró su máquina tras la entrevista y los primeros golpes sobre los links de La Moraleja, había fotografiado por última vez vivo a Bing Crosby, el cantante de los cuatrocientos millones de discos que con su voz de mermelada había cautivado al mundo, al hombre católico que se ha ido al Cielo para cantar allí dentro de unos meses «Navidades Blancas», mientras aquí abajo millones de personas rezamos por él. Mi entrevista irá a California, pero Bing Crosby no abrirá el sobre, ni yo recibiré su fotografía prometida dedicada. Me queda su autógrafo y un abrazo que jamás olvidaré.

El último recorrido de Bing Crosby va a empezar. Aquí está el actor junto a su compañero Manuel Piñero, los rivales César de Zulueta y Valentín Barrica, Pablo González y Julián de Reayo. A Crosby le quedaban poco menos de cuatro horas de vida.—Fotos Infocolor (C. Miralles).

No es que Bing Crosby vaya a comenzar a bailar, sino que trata muy expresivamente de entenderse, en su última entrevista, con nuestro compañero Julián de Reayo.

